

Take me to the River

Level: 48 Count, 4Wall, Intermediate Line Dance

Choreography: Roy Verdonk & Jonas Dahlgren

Musik: Take me to the River / Kaleida

Section 1 Walk, Walk, Out, Out, Touch, Cross, Side, Slide 1/8 Turn R, Knee Pops R+L

1 - 2 RF nach vorn stellen, LF nach vorn stellen
+ 3 + 4 RF nach re. stellen, LF nach li. stellen, re. Ballen neben LF stellen, LF über RF kreuzen
5 - 6 RF großer Schritt nach re. , LF an RF heran ziehen dabei 1/8 Drehung nach re.
7 - 8 Re. Knie nach innen beugen u. Belastung auf LF, li. Knie nach innen beugen u. Belastung auf RF

Section 2 Knee Pop R, Back, Back, Back, 1/8 Turn L Side, Cross, Unwind Fullturn L, Sweep, Behind, Side, Cross, Side

+ 1 - 2 Re. Knie nach innen beugen u. Belastung auf LF, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
+3 RF Schritt zurück, LF mit einer 1/8 Drehung li. nach li. stellen
4 - 5 RF über LF kreuzen, ganze Drehung li. Belastung Endet auf RF
6 LF im Kreis nach hinten schwingen
7 + 8 + LF hinter RF kreuzen, RF nach re. stellen, LF über RF kreuzen, RF nach re. stellen

Section 3 Cross, Hold, Scissor Step, Point, Cross, Point, Cross 1/8 Turn R, Side

1 - 2 LF über RF kreuzen, einen Count halten
3 + 4 RF nach re. stellen, LF neben RF stellen, RF über LF kreuzen
5 - 6 LF nach li. auftippen, LF über RF kreuzen
7 - 8 + RF nach re. auftippen, RF über LF kreuzen, LF mit 1/8 Drehung re. zur Seite. stellen

Section 4 Step 1/8 Turn R, Step, Anker Step, Hitch Back, Hitch Back, Sailor Turn ¼ R

1 - 2 RF mit 1/8 Drehung re. nach vorn stellen, LF nach vorn stellen
3 + 4 RF hinter LF stellen, LF am Platz, RF am Platz
5 - 6 Li. Knie anwinkeln und LF nach hinten stellen, re. Knie anwinkeln und RF nach hinten stellen
7 + 8 LF hinter RF kreuzen eine ¼ Drehung li. und RF neben LF stellen, LF schräg nach vorn stellen

Section 5 Hip Bumps Turning ½ L, Kick-Ball-Change, Step ¼ Turn L, Slide, Lift Heels

1 - 2 RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn auftippen und re. Hüfte nach vorn schwingen, RF mit einer ¼ Drehung re. abstellen
3 - 4 LF nach vorn auftippen und li. Hüfte nach vorn schwingen, LF abstellen
5 + 6 RF nach vorn kicken, re. Ballen neben LF stellen, LF abstellen
7 + 8 RF großer Schritt mit einer ¼ Drehung li. nach li. stellen, RF heranziehen dabei auf beide Fußballen nach oben drücken, Fersen absenken

Restart: In der 2. + 5. Wand hier abbrechen und von vorn anfangen (6 Uhr / 3 Uhr)

Section 6 Cross, Side, Jazz Box, 2x R +L

- 1 - 2 RF über LF kreuzen, LF nach li. stellen
- 3 + 4 RF über LF kreuzen, LF nach hinten stellen, RF nach re. stellen
- 5 - 6 LF über RF kreuzen, RF nach re. stellen
- 7 + 8 LF über RF kreuzen, RF nach hinten stellen, LF nach li. stellen

Tag / Brücke: Am Ende der 1. +3. Wand (3 Uhr / 9 Uhr) tanzt ihr folgende Counts

- Body roll FWD 2x**
- 1 + 2 RF nach vorn stellen, mit dem Oberkörper von oben nach unten eine Welle machen
- 3 + 4 Wie Count 1 + 2

Tanz beginnt von vorne

www.linedance-berlin.info

Hajoe's
LINEDANCER

Berlin

