



Black Coffee

Level: 48 Count, 4 Wall, Beginner Line Dance

Choreographie: Helen O'Malley

Musik: Black Coffee / Lacy J. Dalton

Start: 16 Counts nach beginn der Musik



photo by Peter Nash

Section 1 Kick R, Kick R, Triple Step, Kick L, Kick L, Triple Step

- 1, 2 RF 2x flach nach vorn kicken
- 3 + 4 Drei Schritte am Platz, R-L-R
- 5, 6 LF 2x flach nach vorn kicken
- 7 + 8 Drei Schritte am Platz, L-R-L

Section 2 Step Turn 1/8 2x, Rock Step, Shuffle with 1/2 Turn

- 1, 2 RF nach vorne stellen, eine 1/8 Drehung li, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF nach vorne stellen, eine 1/8 Drehung li, Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF nach vorne stellen, Gewicht zurück auf LF
- 7 + 8 RF mit einer 1/4 Drehung nach hinten stellen, LF an RF heransetzen, RF mit einer 1/4 Drehung nach vorne stellen

Section 3 Rock Step, Shuffle with 1/2 Turn, Heel Switches, Clap

- 1, 2 LF nach vorne stellen, Gewicht zurück auf RF
- 3 + 4 LF mit einer 1/4 Drehung nach hinten stellen, RF an LF heransetzen, LF mit einer 1/4 Drehung nach vorne stellen
- 5 + 6 Rechte Hacke vorn auftippen, RF an LF heransetzen, linke Hacke vorn auftippen
- + 7, 8 LF an RF heransetzen, rechte Hacke vorn auftippen, klatschen

Section 4 Side Step with Shimmy, Hold, 2x

- 1, 2 RF nach re. stellen, LF an RF heranziehen dabei mit den Schultern wackeln
- 3, 4 LF abstellen, einen Count halten
- 5, 6 RF nach re. stellen, LF an RF heranziehen dabei mit den Schultern wackeln
- 7, 8 LF neben RF tippen, einen Count halten

Section 5 Grapevine with Brush, Weave with Hold & Finger Clicks

- 1, 2 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 LF nach li. stellen, rechte Hacke nach vorn über den Boden streifen
- 5, 6 RF nach re. stellen, mit beiden Händen in Schulterhöhe schnipsen
- 7, 8 LF hinter RF kreuzen, mit beiden Händen auf Hüfthöhe schnipsen

Section 6 Weave with Hold & Finger Clicks, Pivot 1/2 Turn L, 2x

- 1, 2 RF nach re. stellen, mit beiden Händen in Schulterhöhe schnipsen
- 3, 4 LF vor RF kreuzen, mit beiden Händen auf Hüfthöhe schnipsen
- 5, 6 RF nach vorne stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li., Gewicht Endet auf LF
- 7, 8 RF nach vorne stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li., Gewicht Endet auf LF

Tanz beginnt von vorne