

Somebody Like You

Level: 48 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance

Choreographie: Alan G. Birchall

Musik: Keith Urban / Somebody like you



Section 1 Rock Step ½ Turn R, Triple Full Turn R, Side Rock with ¼ Turn, Cross, Point

- 1, 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF dabei eine ½ Drehung re.
Option: RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF, ohne Drehung
3 + 4 RF mit einer ¼ Drehung nach vorn stellen, LF mit einer ½ Drehung zur li Seite stellen, RF mit einer ¼ Drehung nach vorn stellen
Option: Shuffle mit einer ½ Drehung re. R-L-R
5, 6 LF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF über RF kreuzen, re. Fußspitze nach re. tippen

Section 2 Cross, Kick-Ball-Cross, Side-Cross 2x, Unwind ½ L, Cross, Point

- 1, 2 RF über LF kreuzen, LF nach vorn kicken
+ 3 LF neben RF stellen, RF über LF kreuzen
+ 4 LF nach li. stellen, RF über LF kreuzen
+ 5 LF nach li. stellen, RF über LF kreuzen
6 Auf beiden Ballen eine ½ Drehung li., Gewicht Endet auf LF
7, 8 RF über LF kreuzen, li. Fußspitze nach li. auf tippen

Section 3 Sailor Step L-R, Behind, Unwind ½ L, Cross Rock with 1/8 Turn L

- 1 + 2 LF hinter RF kreuzen, RF an LF heransetzen, LF schräg nach vorn stellen
3 + 4 RF hinter LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF schräg nach vorn stellen
5, 6 LF hinter RF kreuzen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. Gewicht Endet auf LF
7, 8 RF über LF kreuzen dabei eine 1/8 Drehung li., Gewicht zurück auf LF

Section 4 Syncopated Weave, Rock Back with 1/8 Turn L, Pivot Turn ½ L

- + 1 RF nach re. stellen, LF vor dem RF kreuzen
+ 2 RF nach re. stellen, LF hinter dem RF kreuzen
+ 3 RF nach re. stellen, LF vor dem RF kreuzen
+ 4 RF nach re. stellen, LF hinter dem RF kreuzen
5, 6 RF mit einer 1/8 Drehung li. nach hinten setzen, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. Gewicht Endet auf LF

Section 5 Mambo Cross R-L, Rock Step with ½ Turn R, Tripple Full Turn R

- 1 + 2 RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF abstellen
3 + 4 LF über RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF abstellen
5, 6 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF dabei eine ½ Drehung re.
Option: RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF, ohne Drehung
7 + 8 RF mit einer ¼ Drehung nach vorn stellen, LF mit einer ½ Drehung zur li Seite stellen, RF mit einer ¼ Drehung nach vorn stellen
Option: Shuffle mit einer ½ Drehung re. R-L-R

Section 6 Rock Step, Slide Step Back 2x, Slide Step Back & Step, Walk Forward R-L

- 1, 2 LF Schritt nach vorn (Nach vorn beugen u. mit der linken Hand nach vorn zeigen)
Gewicht zurück auf RF
- 3 LF nach hinten stellen,
- +4 RF an LF heranziehen, LF nach hinten stellen
- +5 RF an LF heranziehen, LF nach hinten stellen
- + 6 RF an LF heranziehen, LF nach vorn stellen
- 7, 8 RF nach vorn stellen, LF nach vorn stellen

Restart: In de3. u. 6. Runde Tanzt Ihr bis zu den erst 4 Counts der 5. Section und startet dann mit Section 1 wieder von vorn

Tanz beginnt wieder von vorne

