



Razor Sharp

Level: 40 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance

Choreographie: Stephan Sunter

Musik: Ronan Hardiman (Lord of the Dance) / Siamsa

Section 1 Sailor Step with Brush 3x, Cross Behind, Unwind ½ Turn R

- 1 + 2 LF hinter RF stellen, RF neben LF stellen, li. Hacke nach vorn über den Boden streifen
+ 3 LF nach li stellen, RF hinter LF stellen,
+ 4 LF neben RF stellen, re. Hacke nach vorn über den Boden streifen
+ 5 RF nach re. stellen, LF hinter RF stellen
+ 6 RF neben LF stellen, li. Hacke nach vorn über den Boden streifen,
+ 7 LF nach li. stellen, RF hinter LF stellen
8 ½ Drehung re. herum, Gewicht Endet auf RF

Section 2 Turn R, Turn R, Cross Rock, Chasse', Behind, Unwind ½ R

- 1 ½ Drehung auf dem re. Ballen, LF nach li. stellen
2 ½ Drehung auf dem li. Ballen, RF nach re. stellen
3 - 4 LF über den RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
5 + 6 LF nach li. stellen, RF an LF heransetzen, LF nach li. stellen
7 - 8 RF hinter LF stellen, eine ½ Drehung re. , Gewicht Endet auf RF

Section 3 Syncopated Weave, Touch L, Cross Unwind L, Stomp, Stomp

- 1 + 2 LF vor RF kreuzen, RF nach re. stellen, LF hinter RF stellen
+ 3 + RF nach re. stellen, LF vor RF kreuzen, RF nach re. stellen
4 + LF hinter RF stellen, RF nach re. stellen
5 + 6 Li. Fußspitze nach li. auf tippen, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen
7 + 8 eine ½ Drehung li., RF nach vorn stampfen, LF nach vorn stampfen

Section 4 Rock Step, Rock Back, Mambo Forward, Rock Back

- 1 - 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
3 - 4 RF nach hinten stellen, dabei die Arme in Brusthöhe anwinkeln u. den Oberkörper nach re drehen, Gewicht zurück auf LF
5 + 6 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen
7 + 8 LF nach hinten stellen, dabei die Arme in Brusthöhe anwinkeln u. den Oberkörper nach li drehen, Gewicht zurück auf RF

Section 5 Mambo Forward, Mambo Back Step, ¼ Turn L, Kick-Ball-Step, Stomp

- 1 + 2 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen
3 + 4 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF, RF nach vorn stellen
5 Auf dem re. Ballen eine ¼ Drehung li., Gewicht auf LF
6 + 7 RF nach vorn kicken, re. Ballen neben LF absetzen, LF nach vorn stellen
8 RF am Platz auf stampfen

Tanz beginnt von vorne