



Jai du Boogie

Level: 64 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance

Choreographie: Max Perry

Musik: Jai du Boogie / Scooter Lee

Section 1 Toe Strut R-L, Kick R 2x, Step Back, Touch Back

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorn aufsetzen, re. Ferse absenken
- 3, 4 Linke Fußspitze vorn aufsetzen, li. Ferse absenken
- 5, 6 RF zwei mal nach vorn kicken
- 7, 8 Rf nach hinten setzen, li. Fußspitze hinten auftippen

Section 2 Hitch Step with 1 ½ Turn, Step Back, Hook

- 1, 2 LF nach vorn stellen, eine ½ Drehung li. dabei das re. Knie anwinkeln
- 3, 4 RF nach hinten stellen, eine ½ Drehung li. dabei das li. Knie anwinkeln
- 5, 6 LF nach vorn stellen, eine ½ Drehung li. dabei das re. Knie anwinkeln
- 7, 8 RF nach hinten stellen, li. Bein vor re. Bein anwinkeln

Section 3 Step Slide, Step, Brush, L-R

- 1, 2 LF nach vorn stellen, RF an LF heranziehen
- 3, 4 LF nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 5, 6 RF nach vorn stellen, LF an RF heranziehen
- 7, 8 RF nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Section 4 Toe Strut Jazz Box with ¼ Turn L, Hold with Clap

- 1, 2 li. Fußspitze über re. Bein gekreuzt auftippen, li. Ferse absenken
- 3, 4 re. Fußspitze nach hinten auftippen, re. Ferse absenken
- 5, 6 li Fußspitze mit einer ¼ Drehung li. zur Seite auftippen, li. Ferse absenken
- 7, 8 RF neben LF abstellen, einen Count halten und klatschen

Section 5 Twist to left, Hold with Clap, Twist to right, Hold with Clap

- 1, 2 Beide Fersen nach li. drehen, beide Spitzen nach li. drehen
- 3, 4 Beide Fersen nach li. drehen, einen Count halten und klatschen
- 5, 6 Beide Fersen nach re. drehen, beide Spitzen nach re. drehen
- 7, 8 Beide Fersen nach re. drehen, einen Count halten und klatschen

Section 6 Monterey Turns 2x

- 1, 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, auf dem li. Ballen eine ½ Drehung re. und RF an LF heransetzen
- 3, 4 li. Fußspitze nach li. auftippen, LF an RF heransetzen
- 5, 6 re. Fußspitze nach re. auftippen, auf dem li. Ballen eine ½ Drehung re. und RF an LF heransetzen
- 7, 8 li. Fußspitze nach li. auftippen, LF an RF heransetzen

Section 7 **Side Rock, Slow Sailor Step, R-L**

- 1, 2 RF nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4, 5 RF hinter LF kreuzen, LF nach li. stellen, RF etwas schräg nach vorn stellen
- 6, 7, 8 LF hinter RF kreuzen, RF nach re. stellen, LF etwas schräg nach vorn stellen

Section 8 **Slow Pivot Turn L 2x**

- 1, 2 RF nach vorn stellen, einen Count halten
- 3, 4 Auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. Gewicht Endet auf LF, einen Count halten
- 5, 6 RF nach vorn stellen, einen Count halten
- 7, 8 Auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. und Gewicht auf LF, einen Count halten

Tanz beginnt von vorne

