



Hallelujah

Level: 68 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance

Choreographie: Adriano Castagnoli

Musik: Joy's gonna come in the morning / The Kingsmen

Section 1 **Jumping Cross & Jumping Kick 2x, R-L**

- 1 RF hüpfend vor dem LF kreuzen u. li. Ferse dabei anheben
- 2 LF am Platz hüpfen u. RF nach vorne Kicken
- 3 RF hüpfend vor dem LF kreuzen u. li. Ferse dabei anheben
- 4 LF am Platz hüpfen u. RF nach vorne Kicken
- 5 RF nach hinten hüpfen u. LF nach vorn kicken
- 6 LF hüpfend vor dem RF kreuzen u. re. Ferse dabei anheben
- 7 RF am Platz hüpfen u. LF nach vorne Kicken
- 8 LF am Platz hüpfen u. re. Ferse dabei anheben

Section 2 **Stomp up, Toe Strut Back, Kick, Slow Coaster Cross, Stomp**

- 1 - 2 RF neben den LF aufstampfen, re. Fußspitze hinten auftippen
- 3 - 4 Re. Ferse absenken, LF nach vorn kicken
- 5 - 6 LF Schritt zurück, RF neben LF stellen
- 7 - 8 LF über RF kreuzen, RF leicht schräg nach vorn aufstampfen

Section 3 **Stomp up, Twist with left Foot Toe-Heel, Stomp, Swivel R-L, Scuff with ¼ Turn L**

- + 1 Li. Ferse schräg nach hinten li. anheben, LF neben RF aufstampfen
- 2 - 3 Li. Fußspitze nach li. drehen, li. Ferse nach li. drehen
- 4 RF neben LF aufstampfen
- 5 - 6 Re. Fußspitze nach re. u. li. Ferse nach li. drehen, und wieder zurück
- 7 Li. Fußspitze nach li. u. re. Ferse nach re. drehen
- 8 ¼ Drehung auf li. Ballen und re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Section 4 **Toe Strut, ½ Turn R, Hold, Jumping Back Rock, Stomp up, Stomp**

- 1 - 2 Re. Fußspitze nach vorn auftippen, re. Ferse absenken
- 3 - 4 Auf re. Ballen eine ½ re. Drehung u. LF nach hinten stellen, einen Count halten
- 5 - 6 RF kleiner Hüpfen nach hinten, LF kleiner Hüpfen nach vorn
- 7 - 8 RF neben den LF aufstampfen, RF leicht schräg nach vorn stampfen

Section 5 **Heel Swivels out-in, Heel Switches with ¼ Turn R, Stomp**

- 1, 2 Beide Fersen nach re. drehen u. absetzen, einen count halten
- 3, 4 Beide Fersen zur Mitte drehen u. absetzen, einen count halten
- + 5 RF neben LF abstellen, li. Ferse vorn auftippen
- + 6 LF neben RF abstellen dabei ¼ Drehung auf li. Ballen u. re. Ferse vorn auftippen
- 7 - 8 RF neben LF stellen, li. Ferse nach hinten anheben, LF neben RF aufstampfen

Section 6 Swivel out Toes and Heels, Swivel R, Heel Swivel out R-L

- 1 - 2 Beide Fußspitzen nach außen drehen, beide Fersen nach außen drehen
- 3 - 4 Re. Fußspitze nach re. u. li. Ferse nach li. drehen, und wieder zurück
- 5 - 6 Re. Ferse nach außen drehen, und wieder zurück
- 7 - 8 Li. Ferse nach außen drehen, und wieder zurück

Section 7 ½ Turn L, Stomp, Kick, Scuff, Grapevine, Point R

- 1 - 2 Auf li. Ballen eine ½ li. Drehung dabei re. Ferse nach hinten anheben, RF neben LF aufstampfen
- 3 - 4 LF nach li. vorn kicken, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 5 - 6 Mit der li. Ferse einen Schritt nach li., RF hinter LF kreuzen
- 7 - 8 LF Schritt nach li., re. Fußspitze nach re. auftippen

Section 8 ¼ Turn R, ½ Turn R, ¼ Turn R, Stomp up, ½ Turn L, Stomp, Hold

- 1 - 2 RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen, auf re. Ballen eine ½ re. Drehung und LF nach hinten stellen
- 3 - 4 RF mit einer ¼ Drehung re. zur Seite stellen, LF neben RF aufstampfen
- 5 - 6 Li. Ferse nach hinten anheben und auf re. Ballen eine ½ Drehung li
- 7 - 8 LF neben RF aufstampfen, einen count halten

Section 9 Heel Switches, Kick, Scoot, Kick

- 1 + RE. Ferse nach vorn auftippen, RF neben LF stellen
- 2 + Li. Ferse nach vorn auftippen, LF neben RF stellen
- 3 - 4 RF nach vorn kicken, über LF nach vorn hüpfen, RF nach vorn kicken

Tanz beginnt von vorne

LINEDANCER

Berlin