



# The Trail

**Level:** 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance

**Choreographie:** Judy McDonald

**Musik:** Billy Ray Cyrus / Trail of Tears

## Section 1 Right Toe, Heel, Hook, Heel, Hook, Heel, Toe, Together

- 1, 2 Rechte Fußspitze an die Innenseite des LF tippen, re. Hacke vorn auf tippen
- 3, 4 RF vor li. Bein anwinkeln, re. Hacke vorn auf tippen
- 5, 6 RF vor li. Bein anwinkeln, re. Hacke vorn auf tippen
- 7, 8 Rechte Fußspitze an die Innenseite des LF tippen, RF neben LF abstellen

## Section 2 Left Toe, Heel, Hook, Heel, Hook, Heel, Toe, Together

- 1, 2 Linke Fußspitze an die Innenseite des RF tippen, li. Hacke vorn auf tippen
- 3, 4 LF vor re. Bein anwinkeln, li. Hacke vorn auf tippen
- 5, 6 LF vor re. Bein anwinkeln, li. Hacke vorn auf tippen
- 7, 8 Linke Fußspitze an die Innenseite des RF tippen, LF neben RF abstellen

## Section 3 Right Heel, Toe, Heel, Toe, Left Heel, Toe, Heel, Toe

- 1, 2 Rechte Hacke nach re. drehen, re. Fußspitze nach re. drehen
- 3, 4 Rechte Hacke nach re. drehen, re. Fußspitze nach re. drehen
- 5, 6 Linke Fußspitze nach re. drehen, li. Hacke nach li. drehen
- 7, 8 Linke Fußspitze nach re. drehen, li. Hacke nach li. drehen

## Section 4 Knee Pops Right and Left

- 1, 2 Rechtes Knie nach Innen beugen, einen Count halten
- 3, 4 Linkes Knie nach Innen beugen, einen Count halten
- 5, 6 Rechtes Knie nach Innen beugen, li. Knie nach Innen beugen
- 7, 8 Rechtes Knie nach Innen beugen, li. Knie nach Innen beugen

## Section 5 Heel, Toe, Pivot $\frac{1}{2}$ Turn L, Pivot $\frac{1}{4}$ Turn L

- 1, 2 Rechte Hacke vorn auf tippen, einen Count halten
- 3, 4 Rechte Fußspitze hinten auf tippen, einen Count halten
- 5, 6 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine  $\frac{1}{2}$  Drehung re, Gewicht Endet auf LF
- 7, 8 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine  $\frac{1}{4}$  Drehung re, Gewicht Endet auf LF

## Section 6 Heel, Toe, Pivot $\frac{1}{2}$ Turn L, Pivot $\frac{1}{4}$ Turn L

- 1, 2 Rechte Hacke vorn auf tippen, einen Count halten
- 3, 4 Rechte Fußspitze hinten auf tippen, einen Count halten
- 5, 6 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine  $\frac{1}{2}$  Drehung re, Gewicht Endet auf LF
- 7, 8 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine  $\frac{1}{4}$  Drehung re, Gewicht Endet auf LF

## Section 7 Step, Brush, Hook, Brush, Step, Brush, Hook, Brush

- 1, 2 RF nach vorn stellen, li Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 3, 4 LF vor re. Bein anwinkeln, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 5, 6 LF nach vorn stellen, re. nach vorn über den Boden streifen
- 7, 8 RF vor li. Bein anwinkeln, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

**Section 8            Rocking Chair, 2x**

- 1, 2                    RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4                    RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
- 5, 6                    RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8                    RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF

**Tanz beginnt von vorne**

**Tag / Brücke Restart**

Beim 8. Durchgang tanzt ihr bis zur Section 4 und fügt an den letzten Knee Pops noch 4 weitere mit ran. Anschließend beginnt ihr den Tanz von vorne.

