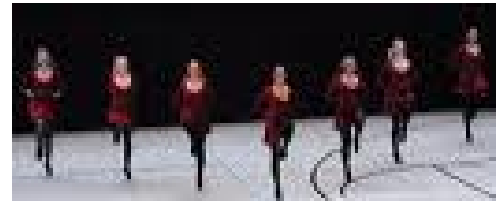


# Pot of Gold

**Level:** 64 Count, 4Wall, Intermediate Line Dance

**Choreographie:** Liam Hrycan

**Musik:** Dance Above the Rainbow / Ronan Hardiman



## Section 1 Sailor Step R-L, Behind Unwind Full Turn R, Side Rock

- 1 + 2 RF hinter LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF leicht schräg nach vorn stellen  
3 + 4 LF hinter RF kreuzen, RF an LF heransetzen, LF leicht schräg nach vorn stellen  
5 - 6 Re Fußspitze hinter LF stellen und eine ganze Drehung re. auf dem re Ballen  
7 - 8 LF nach li. stellen, Gewicht zurück auf RF

## Section 2 Sailor Step L-R, Behind Unwind Full Turn L, Side Rock

- 1 + 2 LF hinter RF kreuzen, RF an LF heransetzen, LF leicht schräg nach vorn stellen  
3 + 4 RF hinter LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF leicht schräg nach vorn stellen  
5 - 6 Li Fußspitze hinter RF stellen und eine ganze Drehung li. auf dem li Ballen  
7 - 8 RF nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF

## Section 3 Chassee R, Cross Rock, Chassee L, Cross Rock

- 1 + 2 RF nach re. stellen, LF an RF heransetzen, RF nach re. stellen  
3 - 4 LF über RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
5 + 6 LF nach li. stellen, RF an LF heransetzen, LF nach li. stellen  
7 - 8 RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF

## Section 4 Shuffle with ¼ Turn R, Pivot ½ Turn R, Full Turn R, Shuffle Forward

- 1 + 2 RF mit einer ¼ Drehung re. nach re. stellen, LF an RF heransetzen, RF nach vorn stellen  
3 - 4 LF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. , RF belasten  
5 - 6 Auf re. Ballen eine ½ Drehung re. und LF nach hinten stellen, auf li. Ferse eine ½ Drehung re. und RF nach vorn stellen  
7 + 8 LF nach vorn stellen, RF an LF heransetzen, LF nach vorn stellen

## Section 5 Mambo Step, Mambo Back, Pivot ½ Turn L, Stomp, Stomp

- 1 + 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen  
3 + 4 LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF, Und LF an RF heransetzen  
5 - 6 RF nach vorn stellen, über beide Ballen eine ½ Drehung li. LF belasten  
7 + RF nach vorn aufstampfen, einmal klatschen ( \* )  
8 + LF nach vorn aufstampfen, einmal klatschen ( \* )

## Section 6 Mambo Step, Mambo Back, Pivot ½ Turn L, Stomp, Stomp

- 1 + 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen  
3 + 4 LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF, Und LF an RF heransetzen  
5 - 6 RF nach vorn stellen, über beide Ballen eine ½ Drehung li. LF belasten  
7 + RF nach vorn aufstampfen, einmal klatschen ( \* )  
8 + LF nach vorn aufstampfen, einmal klatschen ( \* )

**Section 7**      **Weave L with Syncopated Heel Touch, Together, Weave R with Syncopated Heel Touch, Together**

1 - 2      RF über LF kreuzen, LF nach li. stellen  
3 + 4      RF hinter LF kreuzen, LF neben RF abstellen, re. Ferse vorn auf tippen  
+      RF neben LF abstellen  
5 - 6      LF über RF kreuzen, RF nach re. stellen  
7 + 8      LF hinter RF kreuzen, RF an LF heransetzen, li. Ferse vorn auf tippen  
+      LF an RF heransetzen

**Section 8**      **Jazz Box with ½ Turn R & Stomp up, Chasse L, Stomp up, Kick, Clap 2x**

1 - 2      RF über LF kreuzen, LF mit einer ¼ Drehung re nach hinten stellen  
3 - 4      RF mit einer ¼ Drehung re. nach re. stellen, LF neben RF aufstampfen, Belastung bleibt auf RF  
5 + 6      LF nach li. stellen, Rf an LF heransetzen, LF nach li. stellen  
7 + 8      RF neben LF aufstampfen, RF nach vorn kicken und 2x klatschen (+8) (\*)

**Tanz beginnt von vorne**

(\*) In der ersten Rund wird **nicht** geklatscht

LINEDANCER

Berlin

