

Beer for my Horses

Level: 40 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance

Choreographie: Christine Bass

Musik: Toby Keith & Willie Nelson/ Beer form y Horses



Section 1 Heel Grind, Coaster Step, Heel Grind with ¼ Turn L, Coaster Step

- 1 - 2 Rechte Ferse nach vorn auftippen (Fußspitze zeigt nach li.), re Fußspitze nach re. drehen
- 3 + 4 RF nach hinten stellen, li. Ballen neben RF stellen, RF nach vorn stellen
- 5 - 6 Linke Ferse nach vorn auftippen (Fußspitze zeigt nach re.), li Fußspitze nach li drehen, dabei eine ¼ Drehung nach li.
- 7 + 8 LF nach hinten stellen, re. Ballen neben LF stellen, LF nach vorn stellen

Section 2 Shuffle Forward, Rock Step, Shuffle Back, Back, Cross Touch

- 1 + 2 RF nach vorn stellen, LF an RF heransetzen, RF nach vorn stellen
- 3 - 4 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
- 5 + 6 LF nach hinten stellen, RF an LF heransetzen, LF nach hinten stellen
- 7 - 8 RF nach hinten stellen, LF gekreuzt vor RF auftippen

Section 3 Step, Point, Cross Point, Jazz Box with ¼ Turn L Stomp up

- 1 - 2 LF nach vorn stellen, re. Fußspitze nach re. auftippen
- 3 - 4 RF kreuzt vor LF, li. Fußspitze nach li auftippen
- 5 - 6 LF über RF kreuzen, RF nach hinten stellen
- 7 - 8 LF mit einer ¼ Drehung li. zur Seite stellen, RF stampft neben LF

Section 4 Chasse´ R, Rock Back, Chasse´ L, Rock Back

- 1 + 2 RF nach re. stellen, LF an RF heransetzen, RF nach re. stellen
- 3 - 4 LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF
- 5 + 6 LF nach li. stellen, RF an LF heransetzen, LF nach li. stellen
- 7 - 8 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF

Section 5 Vine off Eight R

- 1 - 3 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen, RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen
- 4 - 5 LF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. Gewicht Endet auf RF
- 6 - 7 LF mit einer ¼ Drehung nach re. stellen, RF hinter LF kreuzen
- 8 LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen

Tanz beginnt von vorne