



Tennessee

Level: 64 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate Line Dance

Choreographie: Enrico Adler

Musik: Tennessee / The Cactus Jacks

Section 1 Walk, Walk, Kick Ball Step, Rock Step, Tripple ½ Turn R

- 1 - 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3 + 4 RF nach vorn kicken, re Ballen neben LF stellen, LF nach vorn stellen
5 - 6 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
7 + 8 Mit Drei Schritten am Platz ein ½ Drehung re. R-L-R

Section 2 Point & Point & Heel & Heel & Rock Step, Coaster Step

- 1 + 2 Li. Fußspitze nach li. auftippen, LF neben RF stellen, re. Fußspitze nach re. auftippen
+ 3 + 4 RF neben LF stellen, li. Ferse nach vorn auftippen, LF neben RF stellen, re. Ferse nach vorn auftippen
+ 5 - 6 RF neben LF stellen, LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
7 + 8 LF nach hinten stellen, RF neben LF stellen, LF Schritt nach vorn

Restart: In der 3. Wand startet ihr hier den Tanz von vorn

Section 3 Walk, Walk, Kick Ball Step, Rock Step, Tripple ½ Turn R

- 1 - 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3 + 4 RF nach vorn kicken, re Ballen neben LF stellen, LF nach vorn stellen
5 - 6 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
7 + 8 Mit Drei Schritten am Platz ein ½ Drehung re. R-L-R

Section 4 Point & Point & Heel & Heel & Rock Step, Coaster Step

- 1 + 2 Li. Fußspitze nach li. auftippen, LF neben RF stellen, re. Fußspitze nach re. auftippen
+ 3 + 4 RF neben LF stellen, li. Ferse nach vorn auftippen, LF neben RF stellen, re. Ferse nach vorn auftippen
+ 5 - 6 RF neben LF stellen, LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
7 + 8 LF nach hinten stellen, RF neben LF stellen, LF Schritt nach vorn

Section 5 Side, Behind, Shuffle with ¼ Turn R, Pivot ½ Turn R, Shuffle Forward

- 1 - 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF stellen,
3 + 4 RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen, LF neben RF stellen, RF nach vorn stellen
5 - 6 LF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. RF nach vorn stellen
7 + 8 LF nach vorn stellen, RF an LF heransetzen, LF nach vorn stellen

Section 6 Full Turn, (Walk, Walk) Shuffle Forward, Rock Step, Coaster Step

- 1 - 2 Auf dem li. Ballen eine ½ Drehung li. und RF nach hinten stellen, auf der re. Ferse eine ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen
(Option: Zwei Schritte nach vorn R-L)
3 + 4 RF nach vorn stellen, LF an RF heransetzen, RF nach vorn stellen

- 5 - 6 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
7 + 8 LF nach hinten stellen, RF an LF herantreten, LF nach vorn stellen

Section 7 Rock Step with ¼ Turn L, Cross Shuffle, Step ¼ Turn R, Step ¼ Turn R, Cross Shuffle

- 1 - 2 RF nach vorn stellen und auf dem Ballen eine ¼ Drehung li., Gewicht zurück auf LF
3 + 4 RF weit über LF kreuzen, LF hinter RF kreuzen, RF weit über LF kreuzen
5 - 6 LF mit einer ¼ Drehung re. nach hinten stellen, RF mit einer ¼ Drehung re. zur Seite stellen
7 + 8 LF weit über RF kreuzen, RF hinter LF kreuzen, LF weit über RF kreuzen

Section 8 Side, Touch, Shuffle with ¼ Turn L, Pivot ½ Turn L, Pivot ½ Turn L

- 1 - 2 RF nach re. stellen, LF neben RF auftippen
3 - 4 LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen, RF neben LF stellen, LF nach vorn stellen
5 - 6 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. Gewicht Endet auf LF
7 - 8 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. Gewicht Endet auf LF

Tag/Brücke nach der 6. Wand

Grapevine with Touch, Side, Touch, Side, Touch

- 1 - 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
3 - 4 RF nach re. Stellen, LF neben RF auftippen
5 - 6 LF nach li. Stellen, RF neben LF auftippen
7 - 8 RF nach re. Stellen, LF neben RF auftippen

Side, Touch, Step ¼ Turn L, Touch, Grapevine with ¼ Turn L and Scuff

- 1 - 2 LF nach li. Stellen, RF neben LF auftippen
3 - 4 RF mit einer ¼ Drehung li. nach li. stellen, LF neben RF auftippen
5 - 6 LF nach li. Stellen, RF hinter LF kreuzen
7 - 8 LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Pivot ½ Turn L, Pivot ½ Turn L, Jazz Box

- 1 - 2 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. Gewicht Endet auf LF
3 - 4 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. Gewicht Endet auf LF
5 - 6 RF über LF kreuzen, LF nach hinten stellen
7 - 8 RF nach re. stellen, LF nach vorn stellen

Tanz beginnt von vorne

Berlin

www.linedance-berlin.info