



# Tennessee

**Level:** 64 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate Line Dance

**Choreographie:** Enrico Adler

**Musik:** Tennessee / The Cactus Jacks

## Section 1 Walk, Walk, Kick Ball Step, Rock Step, Tripple ½ Turn R

- 1 - 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3 + 4 RF nach vorn kicken, re Ballen neben LF stellen, LF nach vorn stellen  
5 - 6 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF  
7 + 8 Mit Drei Schritten am Platz ein ½ Drehung re. R-L-R

## Section 2 Point & Point & Heel & Heel & Rock Step, Coaster Step

- 1 + 2 Li. Fußspitze nach li. auftippen, LF neben RF stellen, re. Fußspitze nach re. auftippen  
+ 3 + 4 RF neben LF stellen, li. Ferse nach vorn auftippen, LF neben RF stellen, re. Ferse nach vorn auftippen  
+ 5 - 6 RF neben LF stellen, LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF  
7 + 8 LF nach hinten stellen, RF neben LF stellen, LF Schritt nach vorn

**Restart:** In der 3. Wand startet ihr hier den Tanz von vorn

## Section 3 Walk, Walk, Kick Ball Step, Rock Step, Tripple ½ Turn R

- 1 - 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3 + 4 RF nach vorn kicken, re Ballen neben LF stellen, LF nach vorn stellen  
5 - 6 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF  
7 + 8 Mit Drei Schritten am Platz ein ½ Drehung re. R-L-R

## Section 4 Point & Point & Heel & Heel & Rock Step, Coaster Step

- 1 + 2 Li. Fußspitze nach li. auftippen, LF neben RF stellen, re. Fußspitze nach re. auftippen  
+ 3 + 4 RF neben LF stellen, li. Ferse nach vorn auftippen, LF neben RF stellen, re. Ferse nach vorn auftippen  
+ 5 - 6 RF neben LF stellen, LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF  
7 + 8 LF nach hinten stellen, RF neben LF stellen, LF Schritt nach vorn

## Section 5 Side, Behind, Shuffle with ¼ Turn R, Pivot ½ Turn R, Shuffle Forward

- 1 - 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF stellen,  
3 + 4 RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen, LF neben RF stellen, RF nach vorn stellen  
5 - 6 LF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. RF nach vorn stellen  
7 + 8 LF nach vorn stellen, RF an LF heransetzen, LF nach vorn stellen

## Section 6 Full Turn, (Walk, Walk) Shuffle Forward, Rock Step, Coaster Step

- 1 - 2 Auf dem li. Ballen eine ½ Drehung li. und RF nach hinten stellen, auf der re. Ferse eine ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen  
(Option: Zwei Schritte nach vorn R-L)  
3 + 4 RF nach vorn stellen, LF an RF heransetzen, RF nach vorn stellen

- 5 - 6 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF  
 7 + 8 LF nach hinten stellen, RF an LF herantreten, LF nach vorn stellen

**Section 7 Rock Step with ¼ Turn L, Cross Shuffle, Step ¼ Turn R, Step ¼ Turn R, Cross Shuffle**

- 1 - 2 RF nach vorn stellen und auf dem Ballen eine ¼ Drehung li., Gewicht zurück auf LF  
 3 + 4 RF weit über LF kreuzen, LF hinter RF kreuzen, RF weit über LF kreuzen  
 5 - 6 LF mit einer ¼ Drehung re. nach hinten stellen, RF mit einer ¼ Drehung re. zur Seite stellen  
 7 + 8 LF weit über RF kreuzen, RF hinter LF kreuzen, LF weit über RF kreuzen

**Section 8 Side, Touch, Shuffle with ¼ Turn L, Pivot ½ Turn L, Pivot ½ Turn L**

- 1 - 2 RF nach re. stellen, LF neben RF auftippen  
 3 - 4 LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen, RF neben LF stellen, LF nach vorn stellen  
 5 - 6 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. Gewicht Endet auf LF  
 7 - 8 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. Gewicht Endet auf LF

**Tag/Brücke nach der 6. Wand**

**Grapevine with Touch, Side, Touch, Side, Touch**

- 1 - 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen  
 3 - 4 RF nach re. Stellen, LF neben RF auftippen  
 5 - 6 LF nach li. Stellen, RF neben LF auftippen  
 7 - 8 RF nach re. Stellen, LF neben RF auftippen

**Side, Touch, Step ¼ Turn L, Touch, Grapevine with ¼ Turn L and Scuff**

- 1 - 2 LF nach li. Stellen, RF neben LF auftippen  
 3 - 4 RF mit einer ¼ Drehung li. nach li. stellen, LF neben RF auftippen  
 5 - 6 LF nach li. Stellen, RF hinter LF kreuzen  
 7 - 8 LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

**Pivot ½ Turn L, Pivot ½ Turn L, Jazz Box**

- 1 - 2 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. Gewicht Endet auf LF  
 3 - 4 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. Gewicht Endet auf LF  
 5 - 6 RF über LF kreuzen, LF nach hinten stellen  
 7 - 8 RF nach re. stellen, LF nach vorn stellen

**Tanz beginnt von vorne**

Berlin

[www.linedance-berlin.info](http://www.linedance-berlin.info)