

Make this Day

Level: 64 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance

Choreographie: Rachael McEnaney

Musik: Make this Day / Zac brown Band



Section 1 Point, Touch, Heel, Hook, Step lock step, Hold

- 1, 2 Re Fußspitze nach re. auftippen, Re Fußspitze neben LF auftippen
- 3, 4 RE Ferse nach vorn auftippen, re Bein vor li. Schienbein anwinkeln
- 5, 6 RF nach vorn stellen, LF hinter RF kreuzen
- 7, 8 RF nach vorn stellen, einen Count halten

Section 2 Point, Touch, Heel, Hook, Step, Touch, Back, Kick

- 1, 2 LI Fußspitze nach li. auftippen, Li Fußspitze neben RF auftippen
- 3, 4 Li Ferse nach vorn auftippen, li Bein vor re. Schienbein anwinkeln
- 5, 6 LF nach vorn stellen, RF neben LF auftippen
- 7, 8 RF nach hinten stellen, LF nach vorn kicken

Section 3 Slow Coster Step, Hold, Step ¼ Turn L, Cross, Hold

- 1, 2 LF nach hinten stellen, RF neben LF stellen
- 3, 4 LF nach vorn stellen, einen Count halten
- 5, 6 RF nach vorn stellen, über beide Ballen eine ½ Drehung li. u. LF abstellen
- 7, 8 RF über LF kreuzen, einen Count halten

Restart: In der 3. Wand beginnt ihr hier von vorn. Bei Count 7 tipt ihr die re. Fußspitze neben LF

Section 4 Side, Touch, Point, Touch, Side, Touch with Clap, Side, Touch with Clap

- 1, 2 LF nach li. stellen, re. Fußspitze neben LF auftippen
- 3, 4 Re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Fußspitze neben LF auftippen
- 5, 6 RF nach re. stellen, li. Fußspitze neben RF auftippen dabei 1x klatschen
- 7, 8 LF nach li. stellen, re. Fußspitze neben LF auftippen dabei 1x klatschen

Restart: In der 8. Wand beginnt ihr hier von vorn.

Section 5 Shuffle with ¼ Turn R, Hold, Pivot Turn R, Step, Hold

- 1, 2 RF mit einer ¼ Drehung nach re. stellen, LF an RF heranstellen
- 3, 4 RF nach vorn stellen, einen Count halten
- 5, 6 LF nach vorn stellen, über beide Ballen eine ¼ Drehung re. u. RF abstellen
- 7, 8 LF nach vorn stellen, einen Count halten

Section 6 Full Turn L, Step, Hold, Rock Step, Back, Together

- 1, 2 Über den li. Ballen eine ½ Drehung li. und RF nach hinten stellen, über die re. Ferse eine ½ Drehung li. u. LF nach vorn stellen
3, 4 RF nach vorn stellen, einen Count halten
5, 6 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF nach hinten stellen, RF neben LF stellen

Section 7 Toe Strut L-R, Step ¼ Turn R, Cross, Hold

- 1, 2 Li. Fußspitze nach vorn auftippen, li. Ferse absenken
3, 4 Re. Fußspitze nach vorn auftippen, re. Ferse absenken
5, 6 LF nach vorn stellen, über beide Ballen eine ¼ Drehung re. u. RF abstellen
7, 8 LF über RF kreuzen, einen Count halten

Finish: Hier Endet der Tanz. Streckt beide Arme aus

Section 8 Long Wave R: Side, Behind, Side, Cross, Side, Behind, Side, Together

- 1, 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF nach re. stellen, LF vor RF kreuzen
5, 6 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
7, 8 RF nach re. stellen, RF neben LF auftippen

Tanz beginnt von vorne

LINEDANCER

Berlin