

# Messed up in Memphis

**Level:** 64 Count, 4Wall, Intermediate Line Dance

**Choreographie:** Dee Musk

**Musik:** Messed up in Memphis / Darryl Worley  
Anything For Love / James House



## Section 1 Side, Touch, Point Touch, L + R

- 1 - 2 LF nach li. stellen, RF neben LF auftippen
- 3 - 4 Re. Fußspitze nach re. auftippen, RF neben LF auftippen
- 5 - 6 RF nach re. stellen, LF neben RF auftippen
- 7 - 8 Li. Fußspitze nach li. auftippen, LF neben RF auftippen

## Section 2 Side, Together, Cross, Hold, Side Rock with ¼ Turn L, Step

- 1 - 2 LF nach li. stellen, RF neben LF stellen
- 3 - 4 LF über RF kreuzen, einen Count halten
- 5 - 6 RF nach re. stellen, über beide Ballen eine ¼ Drehung li. u. LF abstellen
- 7 - 8 RF nach vorn stellen, einen Count halten

## Section 3 Full Turn R, Step, Hold, Step, Toe Touch, Back, Kick

- 1 - 2 Über den re. Ballen eine ½ re. Drehung und LF nach hinten stellen, über die li. Ferse eine ½ Drehung li. und RF nach vorn stellen
- 3 - 4 LF nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 RF nach vorn stellen, li. Fußspitze hinter RF auftippen
- 7 - 8 LF nach hinten stellen, RF nach vorn kicken

## Section 4 Back, Lock, Back, Hold, Back Rock, Rock Step

- 1 - 2 RF nach hinten stellen, LF vor RF kreuzen
- 3 - 4 RF nach hinten stellen, einen Count halten
- 5 - 6 LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF

Restart: im 4. Durchgang Blickrichtung 12:00Uhr – hier abbrechen und von vorn beginnen  
( Nur beim Titel von Darryl Worley )

## Section 5 Side, Together, Cross, Hold, Side Behind, Step ¼ Turn R, Hold

- 1 - 2 LF nach li. stellen. RF neben LF stellen
- 3 - 4 F über RF kreuzen, einen Count halten
- 5 - 6 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
- 7 - 8 RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen

**Section 6**      **Step Pivot ½ Turn R, Step, Hold, Step ½ Turn L, Touch, Step ½ Turn L, Scuff**

- 1 - 2      LF nach vorn stellen, über beide Ballen eine ½ Drehung re. Gewicht Endet auf RF  
3 - 4      LF nach vorn stellen, einen Count halten  
5 - 6      Auf dem li. Ballen eine ½ li. Drehung und RF nach hinten stellen, LF neben RF auftippen  
7 - 8      Auf dem RF eine ½ li. Drehung und den LF nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

**Section 7**      **Mambo Step, Hold, Sailor Stepwith ¼ Turn L, Hold**

- 1 - 2      RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF  
3 - 4      RF neben LF stellen, einen Count halten  
5 - 6      LF hinter RF kreuzen, auf dem li. Ballen eine ¼ Drehung li., RF neben LF stellen  
7 - 8      LF nach vorn stellen, einen Count halten

**Section 8**      **Step Pivot ½ Turn L, Step, Hold, Step ½ Turn R, Touch, Step ½ Turn R, Scuff**

- 1 - 2      RF nach vorn stellen, über beide Ballen eine ½ Drehung li. Gewicht auf LF  
3 - 4      RF nach vorn stellen, einen Count halten  
5 - 6      Auf dem re. Ballen eine ½ Drehung re. und LF nach hinten stellen, RF neben LF auftippen  
7 - 8      Auf dem LF eine ½ Drehung re. und RF nach vorn stellen, li Ferse nach vorn über den Boden streifen

**Tanz beginnt von vorne**

**LINEDANCER**

**Berlin**

