



One Shot

Level: 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance

Choreographie: Nahman: Anna, Carme, Isa & Rosa

Musik: Lone Shot / The Higgins

Section 1 Diagonal Grapevine with Scuff, Rock Step, Full Turn R Back

- 1, 2 LF schräg (1/8 re. Drehung) nach vorn stellen, RF hinter LF kreuzen
3, 4 LF schräg nach vorn stellen, re Ferse nach vorn über den Boden streifen
5, 6 RF mit einer 3/8 re Drehung nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
7, 8 über li. Ferse eine 1/2 Drehung re und RF nach vorn stellen, über re. Ballen eine 1/2 Drehung re. und LF nach hinten stellen

Section 2 1/4 Turn R, Stomp, Left Swivel 2x, Tor Touch Behind 2x

- 1, 2 RF mit einer 1/4 Drehung re. zur Seite stellen, LF neben RF aufstampfen
3, 4 Li. Fußspitze nach li. drehen / re. Ferse nach re. drehen und wieder zurück
5, 6 Li. Fußspitze nach li. drehen / re. Ferse nach re. drehen und wieder zurück
7, 8 Re. Fußspitze 2x hinter LF auftippen

Section 3 Diagonal Grapevine with Scuff, Rock Step, Full Turn L Back

- 1, 2 RF schräg (1/8 li. Drehung) nach vorn stellen, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF schräg nach vorn stellen, li Ferse nach vorn über den Boden streifen
5, 6 LF mit einer 3/8 re Drehung nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
7, 8 über re. Ferse eine 1/2 Drehung li und LF nach vorn stellen, über li. Ballen eine 1/2 Drehung li. und RF nach hinten stellen

Section 4 1/4 Turn L, Stomp, Right Swivel 2x, Tor Touch Behind 2x

- 1, 2 LF mit einer 1/4 Drehung li. zur Seite stellen, RF neben LF aufstampfen
3, 4 Re. Fußspitze nach re. drehen / li. Ferse nach li. drehen und wieder zurück
5, 6 Re. Fußspitze nach re. drehen / li. Ferse nach li. drehen und wieder zurück
7, 8 Re. Fußspitze 2x hinter LF auftippen

Section 5 Heel Toe Traveling with Slap, Kick, 1/4 Turn L, Kick 2x

- 1 Li Fußspitze nach re drehen dabei re. Ferse nach vorn auftippen
2 Li. Ferse nach re. drehen dabei RF nach hinten anwinkeln und mit der re. Hand auf die Ferse schlagen
3 Li Fußspitze nach re drehen dabei re. Ferse nach vorn auftippen
4 Li. Ferse nach re. drehen dabei RF nach hinten anwinkeln und mit der re. Hand auf die Ferse schlagen
5, 6 RF nach vorn kicken dabei eine 1/4 Drehung li., RF nach vorn stellen
7, 8 LF 2x nach vorn kicken

Section 6 Jumping Rock Steps 2x, Step, Scuff, Pivot Turn L

- 1, 2 Nach vorn auf LF springen, auf RF zurückspringen und LF nach vorn kicken
3, 4 Nach vorn auf LF springen, auf RF zurückspringen und LF nach vorn kicken
5, 6 LF nach vorn stellen, mit re. Ferse nach vorn über den Boden streifen
7, 8 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. Gewicht auf LF

Section 7 Pivot ½ Turn L, Stomp, Stomp, Twist

- 1, 2 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen ein ½ Drehung li. Gewicht auf LF
- 3, 4 RF 2x nach vorn aufstampfen
- 5, 6 Beide Fußspitzen nach re. drehen, beide Fersen nach re. drehen
- 7, 8 Beide Fußspitzen nach re. drehen, beide Fersen nach re. drehen

Section 8 Jazz Box ¾ Turn R, Stomp, Hold

- 1, 2 LF über RF kreuzen, RF nach hinten stellen
- 3, 4 LF nach li. stellen, RF neben RF aufstampfen
- 5, 6 Auf li. Ballen eine ¾ Drehung re. dabei das re. Bein anwinkeln
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen, einen Count halten

Tanz beginnt von vorne

1. Tag / Brücke

Im 4. Durchgang ersetzt ihr in der 7. Section die Counts 3 – 8 durch folgende, anschließend tanzt ihr mit der Section 8 weiter.

Stomp, Hold 3x

- 3, 4 RF nach vorn aufstampfen, einen Count halten
- 5, 6 RF nach vorn aufstampfen, einen Count halten
- 7, 8 RF nach vorn aufstampfen, einen Count halten

LINEDANCER

Berlin