S h o c k

Level: 32 Count, 2Wall, Intermediate Line Dance
Choreographie:
Musik: Why are all the good ones gone / Kim Perry

Section 1	**Walk Forward R – L – R – L , Heel & Toe, Heel & Toe**
1 - 2	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3 - 4	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
5 + 6	Re. Ferse nach vorn auftippen, RF an LF heranstellen, li. Fußspitze nach hinten auftippen
7 + 8	Li. Ferse nach vorn auftippen, LF an RF heranstellen, re. Fußspitze nach hinten auftippen
Section 2	**Pivot Turn L ¼ , Heel & Toe, Heel & Toe, Kick & Kick**
1 - 2	RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine1/4 Drehung li. LF nach li. stellen
3 + 4	Re. Ferse nach vorn auftippen, RF an LF heranstellen, li. Fußspitze nach hinten auftippen
5 + 6	Li. Ferse nach vorn auftippen, LF an RF heranstellen, re. Fußspitze nach hinten auftippen
7 + 8	RF nach vorn kicken, RF an LF heranstellen, LF nach vorn kicken
Section 3	**Heel Swivel, Sailor Stomp, Behind, Side, Cross, Sweep**
+ 1 + 2	LF an RF heranstellen, re. Ferse nach vorn auftippen und die Fußspitze nach R – L- R drehen
3 + 4	RF hinter LF kreuzen, LF an RF heranstellen, RF leicht schräg nach vorn aufstampfen
5 - 6	LF hinter RF kreuzen, RF nach re. stellen,
7 - 8	LF über RF kreuzen, RF im Kreis nach vorne führen bis über LF
Section 4	**Syncopated Cross & Side Rocks, Cross, Side, Jump Cross – Out - Together**
1 +	RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
2 +	RF nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF
3 +	RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
4 +	RF nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF
5 – 6	RF über LF kreuzen, LF nach li. stellen
7 + 8	Mit einem Sprung RF über LF kreuzen, mit einem Sprung beide Füße nach außen, mit einem Sprung beide Füße zusammen

Tanz beginnt von vorne