

# 1929

64 count, 2 wall, intermediate line dance  
Choreographie: Carmen Sese & Ramona Neus  
Musik: 1929 by Tara Oram



## Section 1 Side, touch behind, side, kick, ¼ slow coaster turn L, hold

- 1 - 2 RF nach re. , LF hinter RF auftippen
- 3 - 4 LF nach li. , RF nach vorne kicken
- 5 - 6 RF zurück, ¼ Drehung li. , LF neben RF absetzen
- 7 - 8 RF vor und Halten

## Section 2 Pivot turn re. 2x , slow vaudeville

- 1 - 2 LF vor und ½ Drehung re. auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 3 - 4 LF vor und ½ Drehung re. auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 5 - 6 LF vor RF kreuzen, RF schräg re. zurück
- 7 - 8 Linke Ferse schräg li. vorne auftippen, LF neben RF absetzen

## Section 3 Slow vaudeville, weave

- 1 - 2 RF vor LF kreuzen und LF schräg links zurück
- 3 - 4 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 5 - 6 LF vor RF kreuzen und RF nach rechts
- 7 - 8 LF hinter RF kreuzen und RF nach rechts

## Section 4 Cross, ¼ unwind turn R, stomp, hold, jump rock back, stomp 2x

- 1 - 2 LF vor RF kreuzen und ¼ Drehung re. auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 3 - 4 LF neben RF aufstampfen und Halten
- 5 - 6 RF kleiner hüpfender Schritt nach hinten, LF nach vorne kicken und Gewicht vor auf LF
- 7 - 8 2 x RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)

## Section 5 Back lock back re. diag. stomp, back lock back li. diag., scuff

- 1 - 2 RF schräg re. zurück und LF vor RF kreuzen
- 3 - 4 RF schräg re. zurück und LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF)
- 5 - 6 LF schräg li. zurück und RF vor LF kreuzen
- 7 - 8 LF schräg li. zurück und RF Bodenstreifer nach vorne & über den LF schwingen

## Section 6 Jazzbox ¼ turn R, scuff, jumps forward, step forward, stomp

- 1 - 2 RF vor LF kreuzen, LF zurück
- 3 - 4 ¼ Drehung re. auf LF, RF vor und LF Bodenstreifer nach vorne
- 5 - 6 2 x auf RF kleiner hüpfender Schritt nach vorne, dabei LF leicht nach vorne gestreckt lassen
- 7 - 8 LF vor, RF neben LF aufstampfen

## Section 7 Swivel x 3, stomp, Toe strut Back 2x

- 1 - 2 Beide Fersen nach re. drehen und absetzen, beide Fußspitzen nach rechts drehen, absetzen
- 3 Beide Fersen nach rechts zur Mitte drehen absetzen (Gewicht RF)
- 4 LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF)
- 5 - 6 Linke Fußspitze hinten aufsetzen, linke Ferse absetzen
- 7 - 8 Rechte Fußspitze hinten aufsetzen, rechte Ferse absetzen

**Section 8**     **¼ Turn L & step fwd. hold, ½ turn L & step back, hold, side, together, side, stomp**

- 1 - 2     ¼ Drehung li. auf RF, LF vor und Halten
- 3 - 4     ½ Drehung li. auf LF, RF zurück und Halten
- 5 - 6     LF nach li., RF neben LF absetzen
- 7 - 8     LF nach li., RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)

Tanz beginnt wieder von vorne.

[www.linedance-berlin.info](http://www.linedance-berlin.info)

