Start the Car

Level: 32 Count, 4Wall, Beginner Line Dance
Choreographie: Tina Neal
1. Section geändert von Hajoe
Musik: Start the Car / Travis Tritt

Section 1	**Point Switches, Jazz Box R (original: Toe Touches, Twist, Jazz Box L)**
1 + 2 +	Li Fußspitze nach li. auftippen, LF an RF heranstellen, re. Fußspitze nach re. auftippen, RF an LF heranstellen
(orig.1+2)	Li Fußspitze nach li. auftippen, LF an RF heranstellen, re. Fußspitze nach re. auftippen
3 + 4	Li. Fußspitze nach li. auftippen, LF an RF heranstellen, re. Fußspitze nach re. auftippen
(orig. 3+4)	RF an LF heranstellen, beide Fersen nach li. drehen und zurück
5 - 6	RF über LF kreuzen, LF nach hinten stellen
(orig. 5-6)	LF über RF kreuzen, RF nach hinten stellen
7 - 8	RF nach re. stellen, LF an RF heranstellen
(orig. 7-8)	LF nach li stellen, RF an LF heranstelen
Section 2	**Diagonal Step Touch Forward & Back 2x with Clap**
1 - 2	RF Schritt schräg nach vorn, LF neben RF tippen und klatschen
3 - 4	LF Schritt schräg nach vorn , RF neben LF tippen und klatschen
5 - 6	RF Schritt schräg nach hinten, LF neben RF tippen und klatschen
7 + 8	LF Schritt schräg nach hinten, RF neben LF tippen und klatschen
Section 3	**Chasse´ R, Back Rock, Shuffle with ¼ Turn L, Stomp, Stomp**
1 + 2	RF nach re. stellen LF neben RF stellen, RF nach re. stellen
3 - 4	LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF
5 + 6	LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen, RF an LF heranstellen, LF nach vorn stellen
7 - 8	RF nach vorn stampfen, LF neben RF aufstampfen
Section 4	**Hip Bumb R + L, Rock Step, Coaster Step**
1 + 2	RF nach vorn stellen, dabei die Hüfte nach re. schwingen, nach li. und nach re
3 + 4	LF nach vorn stellen, dabei die Hüfte nach li. schwingen, nach re. und nach li.
5 - 6	RF nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF
7 + 8	RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen, RF nach vorn stellen

Tanz beginnt von vorne