



# Lunam

**Level:** A 64 +B 32 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance

**Choreographie:** Silvia Denise Staiti & David Villellas

**Musik:** Country Soul / Derek Ryan

## Teil A

### **Section 1 Grapevine with ¼ Turn R, Hold, Pivot ½ Turn R, ½ Turn R Back, Hold**

- 1 - 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 RF mit einer ¼ Drehung nach re. stellen, einen Count halten
- 5 - 6 LF nach vorn stellen, über beide Ballen eine ½ Drehung re. Belastung auf RF
- 7 - 8 Über re. Ballen eine ½ Drehung re. und LF nach hinten stellen, einen Count halten

### **Section 2 Sailor Step with ¼ Turn R, Hold, Kick, Kick, Back, Hold**

- 1 - 2 RF hinter LF kreuzen, ¼ Drehung re. LF neben RF stellen
- 3 - 4 RF diagonal nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 LF 2x nach vorn kicken
- 7 - 8 LF nach hinten stellen, einen Count halten

### **Section 3 Coaste Step, Scuff, Step ¼ Turn R, Scuff, Step ¼ Turn R, Scuff**

- 1 - 2 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen
- 3 - 4 RF nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 5 - 6 LF mit ¼ Drehung re. zur Seite stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 7 - 8 RF mit ¼ Drehung re. nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen

### **Section 4 Step, Scuff, Jazzbox, Stomp, Stomp, Hold**

- 1 - 2 LF nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 3 - 4 RF über LF kreuzen, LF nach hinten stellen
- 5 - 6 RF nach re. stellen, LF zur Seite aufstampfen
- 7 - 8 RF zur Seite aufstampfen, einen Count halten

### **Section 5 Swivel 2x, Kick ½ Turn R, Hitch, Back Rock**

- 1 - 2 Re. Fußspitze nach re. drehen u. li. Ferse nach li. drehen und wieder zurück
- 3 - 4 Li. Fußspitze nach li. drehen u. re. Ferse nach re. drehen und wieder zurück
- 5 - 6 RF nach vorn kicken, ½ Drehung re. dabei das re. Knie anwinkeln
- 7 - 8 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF

### **Section 6 Toe Strut 2x, Monterey Full Turn R, Side Touch, Hook**

- 1 - 2 Re Fußspitze nach vorn auftippen, re. Ferse absenken
- 3 - 4 Li. Fußspitze nach vorn auftippen, li. Ferse absenken
- 5 - 6 Re Fußspitze nach re auftippen, eine ganze Drehung re. und RF neben LF stellen
- 7 - 8 Li. Fußspitze nach li. auftippen, LF vor re. Bein anwinkeln

**Section 7            Big Step Diag.Fwd., Hold, Stomp up, Hold, Grapevine, Scuff**

- 1 - 2            LF langer Schritt diagonal nach vorn, einen Count halten  
3 - 4            RF neben LF aufstampfen ohne Belastung, einen Count halten  
5 - 6            RF nach re. stellen, LF hinter RF stellen  
7 - 8            RF nach re. stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen

**Section 8            Big Step Diag. Back, Hold, Stomp, Hold, Coaster Step, Scuff**

- 1 - 2            LF langer Schritt diagonal nach hinten, einen Count halten  
3 - 4            LF neben RF aufstampfen, einen Count halten  
5 - 6            LF nach hinten stellen, RF neben LF stellen  
7 - 8            LF nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

**Teil B**

**Section 1            Point, Hook, Point, Flick, Big Step Diag. Fwd., Stomp Hold**

- 1 - 2            Re. Fußspitze nach re. auftippen, RF vor li. Bein anwinkeln  
3 - 4            Re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Bein nach hinten schwingen  
5 - 6            RF langer Schritt diagonal nach vorn, LF heranziehen  
7 - 8            LF neben RF aufstampfen ohne Belastung, einen Count halten

**Section 2            Point, Hook, Point, Flick, Big Step Fwd., Stomp, Stomp**

- 1 - 2            Li. Fußspitze nach li. auftippen, LF vor re. Bein anwinkeln  
3 - 4            Li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Bein nach hinten schwingen  
5 - 6            LF langer Schritt diagonal nach vorn, RF heranziehen  
7 - 8            RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

**Section 3            Point, Hook, Point, Flick, Big Step Diag. Back, Stomp Hold**

- 1 - 2            Re. Fußspitze nach re. auftippen, RF vor li. Bein anwinkeln  
3 - 4            Re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Bein nach hinten schwingen  
5 - 6            RF langer Schritt diagonal nach hinten, LF heranziehen  
7 - 8            LF neben RF aufstampfen ohne Belastung, einen Count halten

**Section 4            Point, Hook, Point, Flick, Big Step Back, Stomp, Stomp**

- 1 - 2            Li. Fußspitze nach li. auftippen, LF vor re. Bein anwinkeln  
3 - 4            Li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Bein nach hinten schwingen  
5 - 6            LF langer Schritt diagonal nach hinten, RF heranziehen  
7 - 8            RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

**Brücke/ Tag**

**Heel, Together, Heel, Together, Toe Touch Back, Together, Heel, Together**

- 1 - 2            Re Ferse nach vorn auftippen, RF an LF heranstellen  
3 - 4            Li. Ferse nach vorn auftippen, LF an RF heranstellen  
5 - 6            Re. Fußspitze hinter LF auftippen, RF an LF heranstellen  
7 - 8            Li. Ferse nach vorn auftippen, LF an RF heranstellen

**Tanzablauf:**

**B – B – A – A-bis Sec. 5 / B – A – A - bis Sec. 5 / B – B – A – A - bis Sec. 5 /  
Brücke B – B – B – A bis Sec. 5**

**Viel Spaß beim üben**

**[www.linedance-berlin.info](http://www.linedance-berlin.info)**