



Anyway

Level:, Intermediate Line Dance A 64 + B 64 Count 2 Wall

Choreographie: Bruno Moggia

Musik: She Loves me Anyway / Chancey Williams

Reihenfolge: A – B – Brücke – A – B – A – (Section 1-3) – B – B (Section 3-4) – A (1-2)

Teil: A

Section 1 Step, Stomp, Step ½ Turn L, Stomp, Toe-Heel Swivel, Stomp

- 1 - 2 RF nach vorn stellen, LF neben RF austampfen
- 3 - 4 ½ Drehung li. u. LF nach vorn stelle, RF neben LF aufstampfen
- 5 - 6 Re. Fußspitze nach re. drehen, re. Hacke nach re. drehen
- 7 - 8 Re. Fußspitze nach re. drehen, LF neben RF aufstampfen

Section 2 Wiederholung von Section 1

Section 3 Rock Step, Coaster Step, Pivot ½ Turn R 2x

- 1 - 2 Re. Ferse nach vorn setzen, Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen, RF nach vorn stellen
- 5 - 6 LF nach vorn stellen, über beide Ballen eine ½ Drehung re.
- 7 - 8 LF nach vorn stellen, über beide Ballen eine ½ Drehung re.

Section 4 Scuff-Hitch-Stomp, Stomp, Hold, Swivel, Coaster Step

- 1 + 2 - 3 Li. Ferse nach vorn über den Boden streifen, li. Knie anwinkeln, LF 2x nach vorn aufstampfen
- 4 Einen Count halten
- 5 - 6 Beide Fersen nach li. drehen, und wieder zurück
- 7 + 8 LF nach hinten stellen, RF neben LF stellen, LF nach vorn stellen

Section 5 – 8 Wiederhole Section 1 – 4

Teil: B

Section 1 Step, Drag, Stomp, Shuffle with ½ Turn R, Rock Step with ½ Turn R

- 1 - 4 RF großer Schritt schräg nach vorn, LF über zwei Counts heranziehen, LF neben RF stampfen
- 5 + 6 Shuffle mit einer ½ Drehung li. L-R-L
- 7 - 8 Auf LF eine ½ Drehung li. u. RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF

Section 2 **Step, Drag, Stomp, Step ½ Turn L, Flick, Step ½ Turn L, Flick**

- 1 - 4 RF großer Schritt schräg nach hinten, LF über zwei Counts heranziehen, LF neben RF aufstampfen
5 - 6 Auf RF eine ½ Drehung li.u. LF nach vorn stellen dabei das re. Bein nach hinten anwinkeln
7 - 8 Auf LF eine ½ Drehung li.u. RF nach vorn stellen dabei das li. Bein nach hinten anwinkeln

Section 3 **Stomp out, Hold, Stomp out, Hold, Stomp in, Stomp in, Shuffle Forward**

- 1 - 2 LF nach li. aufstampfen, einen Count halten
3 - 4 RF nach re. aufstampfen, einen Count halten
5 - 6 LF nach innen stampfen, RF nach innen stampfen
7 + 8 LF nach vorn, RF an LF heransetzen, LF nach vorn

Section 4 **Monterey Turn ½ R, Stomp, Back Rock, Stomp, Stomp**

- 1 - 2 Re. Fußspitze nach re. auf tippen, ½ Drehung R und RF neben LF stellen
3 - 4 Li. Fußspitze nach li. auf tippen, LF neben RF aufstampfen
5 - 6 LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF
7 - 8 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen

Section 5 – 8 **Wiederhole Section 1 - 4**

Tanz beginnt von vorne

Brücke: **Grapevine with ½ turn L, Hook, Grapevine, Flick**

- 1 - 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
3 - 4 RF mit einer ½ Drehung li. nach hinten stellen, li. Bein vor RF anwinkeln
5 - 6 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
7 - 8 LF nach li. stellen, re. Bein nach hinten anwinkeln

Berlin