



16 Bars

Level : 64 Counts / 2 Wall / Intermediate
 Choreographie: Edu Roldos & Lidia Calderero
 Musik: 16 Bars / Connor Christian & Southern Gothic

Section 1 Heel Strut, Kick, Stomp, Twists L

1 - 2 Re Ferse vorn aufsetzen, Fuß abrollen
 3 - 4 LF nach vorn kicken, LF nach vorn aufstampfen
 5 - 8 Li. Ferse nach außen, innen, außen und zur Mitte drehen

Section 2 Heel Strut, Kick, Stomp, Twists R

1 - 2 Li. Ferse vorn aufsetzen, Fuß abrollen
 3 - 4 RF nach vorn kicken, RF nach vorn aufstampfen
 5 - 8 Re. Ferse nach außen, innen, außen und zur Mitte drehen

Section 3 Point, Back, Point, Back, Monterey Turn ½ R with Flick

1 - 2 Re. Fußspitze nach re. auftippen, RF nach hinten stellen
 3 - 4 Li. Fußspitze nach li. auftippen, LF nach hinten stellen
 5 - 6 Re Fußspitze nach re. auftippen, 1/ Drehung re. & RF neben LF stellen
 7 - 7 Li. Fußspitze nach li. auftippen, LF hinter re. Bein schwingen

Section 4 Grapevine R with Point, Rolling Vine 1 ¼ R

1 - 2 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
 3 - 4 LF nach li. stellen, re. Fußspitze re. auftippen
 5 - 6 RF mit ¼ re. Drehung nach vorn stellen, LF mit ½ re. Drehung nach hinten stellen
 7 - 8 RF mit ½ re. Drehung nach vorn stellen, LF nach vorn stellen

Section 5 Diagonal Step FWD, Stom up, Diagonal Step Back, Stom up, Heel, Hook, Heel, Together

1 - 2 RF schräg nach vorn stellen, LF daneben aufstampfen
 3 - 4 LF schräg nach hinten stellen, RF daneben aufstampfen
 5 - 6 Re Ferse vorn auftippen, RF vor li. Bein anwinkeln
 7 - 8 Re. Ferse vorn auftippen, RF neben LF stellen

Section 6 Swivets R & L with ¼ Turn L & Hook, Slow Step - Lock - Step, Hold

1 - 2 Li Ferse nach li. Und re. Fußspitze nach re. drehen & zurück
 3 - 4 Re. Ferse nach re. und li. Fußspitze nach li. drehen dabei eine ¼ Drehung nach li., LF vor re. Bein anwinkeln
 5 - 6 LF nach vorn stellen, RF hinter LF kreuzen
 7 - 8 LF nach vorn stellen, einen Count halten

Restart: in der 3. Wand, hier abrechnen und von von beginnen

Section 7 Rock Step with ½ Turn R, Step FWD, Rock Step with ½ Turn L, Step FWD

- 1 - 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF dabei eine ½ Drehung re. und
3 - 4 RF nach vorn stellen, einen Count halten
5 - 6 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF dabei eine ½ Drehung li. und LF nach
vorn stellen
7 - 8 LF nach vorn stellen, einen Count halten

Section 8 Pivot Turn ½ L, Step ½ Turn L, Hold, Slow Coaster Step, Stomp up

- 1 - 2 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. und LF abstellen
3 - 4 ½ Drehung li. und RF nach hinten stellen, einen Count halten
5 - 6 LF nach hinten stellen, RF neben LF stellen
7 - 8 LF nach vorn stellen, RF neben LF aufstampfen

