



Tag On

Level: 64 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate Line Dance

Choreographie: David Villelas

Musik: Too Strong To Break / Beccy Cole

Section 1 Heel, Together, Heel, Together, Monterey Turn $\frac{1}{2}$ R

- 1, 2 Re. Ferse vorn auftippen, RF neben LF abstellen
- 3, 4 Li. Ferse vorn auftippen, LF neben RF abstellen
- 5, 6 Re Fußspitze nach re. auftippen, $\frac{1}{2}$ Drehung re. auf LF & RF neben LF stellen
- 7, 8 Li. Fußspitze nach li. auftippen, LF neben RF abstellen

Section 2 Heel, Together, Heel, Together, Monterey Turn $\frac{1}{2}$ R

- 1, 2 Re. Ferse vorn auftippen, RF neben LF abstellen
- 3, 4 Li. Ferse vorn auftippen, LF neben RF abstellen
- 5, 6 Re Fußspitze nach re. auftippen, $\frac{1}{2}$ Drehung re. auf LF & RF neben LF stellen
- 7, 8 Li. Fußspitze nach li. auftippen, LF neben RF abstellen

Section 3 Slow Scissor Step R, Hold, Slow Scissor Step L, Hold

- 1, 2 RF nach re. Stellen, LF neben RF stellen
- 3, 4 RF über LF kreuzen, einen Count halten
- 5, 6 LF nach li. stellen, RF neben LF stellen
- 7, 8 LF über Rf kreuzen, einen Count halten

Restart: Im 3. Durchgang beginnest du hier wieder von vorne.

Section 4 Kick - Back R-L-R, Kick, Stomp Fwd

- 1, 2 RF nach vorn kicken, RF nach hinten stellen
- 3, 4 LF nach vorn kicken, LF nach hinten stellen
- 5, 6 RF nach vorn kicken, RF nach hinten stellen
- 7, 8 LF nach vorn kicken, LF nach vorn aufstampfen

Restart: Im 6. Durchgang beginnest du hier wieder von vorne.

Section 5 Heel Strut R-L, Rock Step, $\frac{1}{2}$ Turn R, Hold

- 1, 2 Re. Ferse nach vorn setzen, RF abrollen und draufstellen
- 3, 4 Li. Ferse nach vorn setzen, LF abrollen und draufstellen
- 5, 6 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 $\frac{1}{2}$ Drehung re. Auf li. Ballen und RF nach vorn stellen, einen Count halten

Section 6 Heel Strut L-R, Rock Step, $\frac{1}{2}$ Turn L, Scuff

- 1, 2 Li. Ferse nach vorn setzen, LF abrollen und draufstellen
- 3, 4 Re. Ferse nach vorn setzen, RF abrollen und draufstellen
- 5, 6 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 $\frac{1}{2}$ Drehung li. Auf re. Ballen und LF nach vorn stellen, einen Count halten

Section 7 **Modifield Jazz Box L-R, Cross, Hold**

- 1, 2 RF über LF kreuzen, LF nach hinten stellen
- 3, 4 RF nach re. Stellen, LF über RF kreuzen
- 5, 6 RF nach hinten stellen, LF nach li. stellen
- 7, 8 RF über LF kreuzen, einen Count halten

Section 8 **Side, Cross, Side, Cross, Pivot ½ Turn R, Stomp, Hold**

- 1, 2 LF nach li. stellen, RF über LF kreuzen
- 3, 4 LF nach li. stellen, RF über LF kreuzen
- 5, 6 LF mit einer ¼ Drehung re. zur Seite stellen, RF abstellen
- 7, 8 Auf RF eine ¼ Drehung re. & LF nach vorn stampfen, einen Count halten

Tanz beginnt von vorne

