



The Beast

Level: 64 Count, 4 Wall, Advance Line Dance
Choreographie: Rob Fowler
Musik: Something in the Water / Cheap Seats

Section 1 Street wise running man step

- 1 Mit beiden Füßen etwa schulterbreit auseinander springen (Diagonal RF vor, LF hinten)
- +2 Wieder zusammen springen, dabei li. Knie anheben und mit beide Füßen etwa schulterbreit auseinander springen (Diagonal, LF vorn, RF hinten)
- +3 Wieder zusammen springen, dabei re. Knie anheben und mit beiden Füßen etwa schulterbreit auseinander springen (gerade)
- +4 Wieder zusammen springen und mit beiden Füßen etwa schulterbreit auseinander springen (gerade)
- +5 Wieder zusammen springen, dabei li. Knie anheben und mit beiden Füßen etwa schulterbreit auseinander springen (Diagonal LF vorn, RF hinten)
- +6 Wieder zusammen springen, dabei re. Knie anheben und mit beiden Füßen etwa schulterbreit auseinander springen (Diagonal RF vorn, LF hinten)
- 7 Mit beiden Füßen etwa schulterbreit auseinander springen (gerade)
- +8 Wieder zusammen springen und mit beiden Füßen etwa schulterbreit auseinander springen (gerade)
- + Wieder zusammen springen (Gewicht auf dem LF)

Section 2 Kick-Ball-Change, Kick, Touch, ½ Turn R, Body Roll

- 1 RF nach vorn kicken
- +2 RF an LF heransetzen, und Gewicht auf LF
- 3-4 RF nach vorn kicken, re. Fußspitze nach hinten auftippen
- 6-7 Mit den Hüften eine Rollbewegung aufwärts machen, dabei das Gewicht auf RF
- 8 LF neben RF auftippen

Section 3 Side, Behind, ¼ Turn Jumps FWD L, Kick-Ball-Change, Hip Jump Back

- 1 - 2 LF nach li. Stellen, RF hinter LF kreuzen
- 3+4 LF nach vorn stellen dabei eine ¼ Drehung li.(9 Uhr) zwei kleine Sprünge nach vorn
- 5+6 RF nach vorn kicken, RF neben LF stellen, LF am Platz
- 7+8 Hüfte nach vorn schwingen, 2 kleine Sprünge nach hinten

Section 4 Snake Rolls L+R, Back, Look, Heel Bounces Turning ¼ L

- 1 - 2 Hüfte schlangenartig nach li. rollen
- 3 - 4 Hüften schlangenartig nach re. rollen
- +5-6 LF kleinen Schritt nach hinten, und RF schritt nach vorn über die li. Schulter schauen, 90 Grad
- 7+8 Fersen 3x kurz heben und wieder senken, dabei eine ¼ Drehung li. Machen (Körper u. Kopf schauen jetzt wieder in die gleiche richtung (6Uhr)

Section 5 Hitch-Side- Close 2x, Toe Touch, Sweep Back, Pivot ½ Turn R- Hip Bumps

- 1+2 Re. Knie etwas anheben und nach li. Beugen, RF nach re. Stellen, LF an RF heranziehen
3+4 Re. Knie etwas anheben und nach li. Beugen, RF nach re. Stellen, LF an RF heranziehen
5 - 6 Re. Fußspitze vorn auftippen, RF im Halbkreis nach hinten schwingen und hinter LF kreuzen
7+8 ½ Drehung re. auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF(12Uhr)Hüfte schwingen R-L

Section 6 Hitch-Side- Close 2x, Toe Touch, Sweep Back, Pivot ½ Turn R- Hip Bumps

- 1-8 Wiederholung der Schrittfolge aus Section 5

Section 7 Rock Step FWD 2x, ¼ Turn L Heel Swivel, Traveling Pigeon Step

- 1+ RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
2+ Gewicht zurück auf RF, Gewicht zurück auf LF
3+4 ¼ Dreung li. Und RF heranziehen(3Uhr) Fersen nach re. Und wieder zurück drehen (Füße dabei etwas auseinander)
5-6 Li Spitze u. re. Ferse nach li. Drehen,li. Ferse u. re. Spitze nach li. drehen
7+8 Li Spitze u. re. Ferse nach li. Drehen,li. Ferse u. re. Spitze nach li. Drehen, Li Spitze u. re. Ferse nach li. Drehen,li

Section 8 Jumping Jacks, Paddle Turn

- 1 Mit beiden Füßen etwa Schulterbreit auseinander springen
+2 Wieder zusammen springen und mit beiden Füßen etwa schulterbreit auseinander springen
+3 Wieder zusammen springen dabei eine ½ Drehungli. Herum und beide Füße Schulterbreit auseinander springen (9Uhr)
+4 Wieder zusammen springen und mit beiden Füßen etwa schulterbreit auseinander springen
+5 Wieder zusammen springen, dabei re. Knie anheben und mit dem re. Ballen 1/8 Drehung li herum anschieben
+6 Re. Knie anheben und mit dem re. Ballen 1/8 Drehung li. herum anschieben
+7 Wie +6
+8 Wie +6 (3Uhr)

LINEDANCER

Berlin

www.linedance-berlin.info

