



# Little Red Wagon

Level: 64 Counts / 4 Wall

Choreographie: Rob Fowler

Musik: Little red Wagon / Mirinda Lambert

## Section 1 Side Strut, Cross Strut, Chasse R, Back Rock

- 1 - 2 RF – Spitze nach re. auftippen, Ferse absenken
- 3 - 4 LF – Spitze über RF gekreuzt auftippen, Ferse absenken
- 5 + 6 RF nach re. stellen, LF an RF heransetzen, RF nach re. stellen
- 7 - 8 LF nach hinten setzen, Gewicht zurück auf RF

## Section 2 Stomp Diagonally FWD, Heel –Toe - Heel Swivet, Step Diagonally Back with Touch and Clap R + L

- 1 - 2 LF diagonal nach vorn aufstampfen, re. Ferse nach li. drehen
- 3 - 4 Re. Fußspitze nach li. drehen, re. Ferse nach li. drehen
- 5 - 6 RF diagonal nach hinten stellen, LF neben RF auftippen
- 7 - 8 LF diagonal nach hinten stellen, RF neben LF auftippen

## Section 3 Repeat Section 2 on Right Foot

- 1 - 2 RF diagonal nach vorn aufstampfen, li. Ferse nach re. drehen
- 3 - 4 Li. Fußspitze nach re. drehen, li. Ferse nach re. drehen
- 5 - 6 LF diagonal nach hinten stellen, RF neben LF auftippen
- 7 - 8 RF diagonal nach hinten stellen, LF neben RF auftippen

## Section 4 Grapevine L with ¼ Turn L, Scuff, Slow Pivot Turn L

- 1 - 2 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
- 3 - 4 LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 5 - 6 RF nach vorn stellen, einen Count halten
- 7 - 8 Auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. und LF abstellen, einen count halten

## Section 5 Kick R, Together, Kick L, Together, Back Rock, Stomp up, Hold

- 1 - 2 RF nach vorn kicken, RF neben LF stellen
- 3 - 4 LF nach vorn kicken, LF neben RF stellen
- 5 - 6 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
- 7 - 8 RF neben LF aufstampfen, einen count halten

## Section 6 Diagonally Step- Lock-Step, Scuff, R + L

- 1 - 2 RF diagonal nach vorn stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 RF diagonal nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 5 - 6 LF diagonal nach vorn stellen, RF hinter LF kreuzen
- 7 - 8 LF diagonal nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

**Section 7 Step Back Diagonally with Touch and Clap, R – L – R - L**

- 1 - 2 RF diagonal nach hinten stellen, LF neben RF auftippen u. klatschen
- 3 - 4 LF diagonal nach hinten stellen, RF neben LF auftippen u. klatschen
- 5 - 6 RF diagonal nach hinten stellen, LF neben RF auftippen u. klatschen
- 7 - 8 LF diagonal nach hinten stellen, RF neben LF auftippen u. klatschen

**Section 8 Grapevin R, Grapevine L with ½ Turn L, Scuff**

- 1 - 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 RF nach re. stellen, LF neben RF auftippen
- 5 - 6 LF nach li stellen, RF hinter LF kreuzen
- 7 - 8 LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen, re.Ferse mit einer ¼ Drehung li.nach vorn über den Boden streifen

**Tanz beginnt wieder von vorn**

**Tag/Brücke:**

In der 7. Wand nach der Section 1.(Gesicht zu 6 Uhr) folgende Schritte tanzen und wieder von vorn beginnen

**Brücke: Side Strut, Cross Strut, Chasse R, Back Rock**

- 1 - 2 LF – Spitze nach li. auftippen, Ferse absenken
- 3 - 4 RF – Spitze über LF gekreuzt auftippen, Ferse absenken
- 5 + 6 LF nach li. stellen, RF an LF heransetzen, LF nach li. stellen
- 7 - 8 RF nach hinten setzen, Gewicht zurück auf LF

[www.linedance-berlin.info](http://www.linedance-berlin.info)

**LINEDANCER**

**Berlin**

