



Ay Ay Ay

Level: 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance

Choreographie: David "Lizard" Vilellas

Musik: Navajo Rug / Brett Kissel

Section 1 **Diag. Step Drag, Stomp, Hold, Toe-Heel-Toe Swivels, Flick**

- 1 - 2 RF schräg nach re. vorn stellen, LF an RF heranziehen
- 3 - 4 LF neben RF aufstampfen, einen Count halten
- 5 - 6 Li. Fußspitze nach li. drehen, re. Ferse nach li. drehen
- 7 - 8 Li. Fußspitze nach li. drehen, RF hinter li. Bein anwinkeln

Section 2 **Diag. Step Drag, Stomp, Hold, Toe-Heel-Toe Swivels, Flick**

- 1 - 2 RF schräg nach re. hinten stellen, LF an RF heranziehen
- 3 - 4 LF neben RF aufstampfen, einen Count halten
- 5 - 6 Li. Fußspitze nach li. drehen, re. Ferse nach li. drehen
- 7 - 8 Li. Fußspitze nach li. drehen, RF hinter li. Bein anwinkeln

Section 3 **Side, Behind, Side, Cross, ¼ Turn R Rock, Step ¼ Turn R, Cross**

- 1 - 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF stellen
- 3 - 4 RF nach re. stellen, LF über RF kreuzen
- 5 - 6 RF nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF dabei eine ¼ Drehung re. ausführen
- 7 - 8 RF mit einer ¼ Drehung re. nach re. stellen, LF über RF kreuzen

Section 4 **Side, Behind, Side, Cross, 1/4 Turn R Rock, Step ¼ Turn R, Stomp Forward**

- 1 - 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF stellen
- 3 - 4 RF nach re. stellen, LF über RF kreuzen
- 5 - 6 RF nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF dabei eine ¼ Drehung re. ausführen
- 7 - 8 RF mit einer ¼ Drehung re. nach re. stellen, LF nach vorn aufstampfen

Section 5 **Kick, Stomp, Heel Swivel, Heel Dig 2x, Heel Switches**

- 1 - 2 RF nach vorn kicken, RF nach vorn aufstampfen
- 3 - 4 Re. Ferse nach re. drehen, und wieder zurück
- 5 - 6 Re. Ferse 2x vorne auftippen
- 7 - 8 RF an LF heranstellen, li. Ferse nach vorn auftippen, LF an RF heranstellen, re. Ferse nach vorn auftippen

Section 6 **Step -Flick, Stomp, Heel Twist, Hold, Heel Twist, Hold**

- 1 - 2 Auf RF springen dabei li. Bein nach hinten anwinkeln, LF nach vorn aufstampfen
- 3 - 4 Beide Fersen nach li. drehen einen Count halten
- 5 - 6 Beide Fersen nach re. drehen, beide Fersen nach li. drehen
- 7 - 8 Beide Fersen zur Mitte drehen, einen Count halten

Section 7 **Side, Behind, Side, Flick, ½ Turn L, Flick, Step, Stomp**

1 - 2 LF nach li. stellen, RF hinter LF stellen

3 - 4 LF nach li. stellen, RF hinter li. Bein schwingen

Restart: **In der 3. Und 5. Wand (12 Uhr / 6 Uhr) hier abbrechen und Tanz von vorn beginnen**

5 - 6 RF nach vorn stellen, eine ½ Drehung li. dabei LF hinter re. Bein schwingen

7 - 8 LF nach vorn stellen, RF neben LF aufstampfen

Section 8 **Toe Split, Heel Split, Pivot ½ Turn L 2x**

1 - 2 Fußspitzen nach außen drehen, und wieder zurück

3 - 4 Fersen nach außen drehen, und wieder zurück

5 - 6 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. u. LF nach vorn stellen

7 - 8 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. u. LF nach vorn stellen

Brücke: **Heel Switches**

1 - 2 Re. Ferse nach vorn auftippen, RF an LF heranstellen

3 - 4 Li. Ferse nach vorn auftippen, LF an RF heranstellen

Tanz beginnt von vorne

www.linedance-berlin.info

LINEDANCER

Berlin

