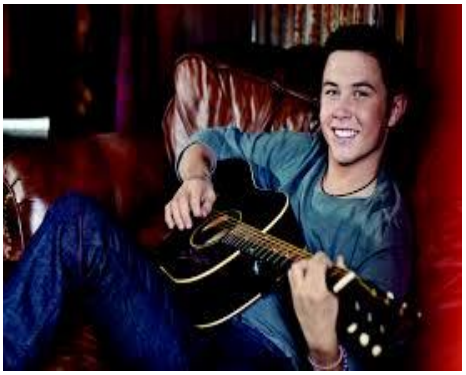
Better Than That



Level: 64 Count, 2 Wall, Intermediat Line Dance
Choreographie: Manu Santos & Algaly
Musik: Better Than That / Scotty McCreery

Section 1 **Point, Back, Point, Back, Back Rock, Step, Scuff**

1 - 2 RF nach re. auftippen, RF nach hinten stellen
3 - 4 LF nach li. auftippen, LF nach hinten stellen
5 - 6 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
7 - 8 RF nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Section 2 **Jazz Box with Stomp , Heel Rock Step, Heel Rock Turn ¼ L**

1 - 2 LF über RF kreuzen, RF nach hinten stellen
3 - 4 LF nach li. stellen, RF neben LF aufstampfen
5 - 6 Li. Ferse nach vorne stellen, Gewicht zurück auf RF
7 - 8 Li. Ferse nach vorne stellen dabei eine ¼ Drehung li., Gewicht zurück auf RF

Section 3 **Coaster Step, Scuff, Cross, Back, Heel, Together**

1 - 2 LF nach hinten stellen, RF neben LF stellen
3 - 4 LF nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen
5 - 6 RF über LF kreuzen, LF nach hinten stellen
7 - 8 Re. Ferse nach vorn auftippen, RF neben LF stellen

Section 4 **Scissor Step, Hold, Side, Behind, Side, Cross**

1 - 2 LF nach li. stellen, RF neben LF stellen
3 - 4 LF über RF kreuzen, einen Count halten
5 - 6 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
7 - 8 RF nach re. stellen, LF über RF kreuzen (bei Restart mit ¼ Turn R)

Restart: **In der 2. u. 6. Wand beginnt ihr hier von vorn.**
In der 7. Wand, tanzt ihr hier die Brücke 2 und beginnt von vorn

Section 5 **Point, Touch, Kick, Kick, Back Rock, Rock Step**

1 - 2 RF nach li. auftippen, RF neben LF auftippen
3 - 4 RF 2x nach vorn kicken
5 - 6 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
7 - 8 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF

Section 6 **Rock Step ½ Turn R, Step ½ Turn R, Scuff, Jazz Box with Flick**

1 - 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF und dabei eine ½ Drehung re.
3 - 4 RF mit einer ½ Drehung re. nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
5 - 6 LF über RF kreuzen, RF nach hinten stellen
7 - 8 LF nach li. stellen, RF hinter li. Bein anwinkeln

Section 7 **Grapevine R, Hell Rock ¼ Turn R, Heel Rock ½ Turn R,**

1 - 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
3 - 4 RF nach re. stellen, LF über RF kreuzen
5 - 6 Re Ferse mit einer ¼ Drehung re. vorn aufsetzen, Gewicht zurück auf LF
7 - 8 Re Ferse mit einer ½ Drehung re. vorn aufsetzen, Gewicht zurück auf LF

Section 8 **Toe Strut Back R + L, Step, Lock, Step, Stomp**

1 - 2 Re. Fußspitze nach hinten auftippen, re. Ferse absenken
3 - 4 Li. Fußspitze nach hinten auftippen, li. Ferse absenken
5 - 6 RF nach vorn stellen, LF hinter RF kreuzen
7 - 8 RF nach vorn stellen, LF neben RF aufstampfen

Tanz beginnt von vorne

Am Ende der 3. Wand tanzt Ihr die Brücke 1

Brücke 1 **Grapevine L with Stomp up, Kick, Cross unwind ½ Turn L**

1 - 2 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
3 - 4 LF nach li. stellen, RF neben LF aufstampfen
5 - 6 RF nach vorn kicken, RF über LF kreuzen
7 - 8 ½ Drehung li. , LF abstellen

Toe Turn L, Toe Turn L, Rock Step, Stomp up, Hold

1 – 2 Re Fußspitze vorn aufsetzen, ½ Drehung li. und re. Ferse absenken
3 – 4 Li. Fußspitze hinten aufsetzen, ½ Drehung li. und li. Ferse absenken
5 – 6 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
7 – 8 RF neben LF aufstampfen, einen Count halten

In der 7. Wand tanzt Ihr nach Count 32 die Brücke 2 und startet wieder von vorn.

Brücke 2 **Heel, Together, Heel Together**

1 – 2 Re. Ferse nach vorn auftippen, RF neben LF stellen
3 – 4 Li. Ferse nach vorn auftippen, LF neben RF stellen

www.linedance-berlin.info