



Holy Moly

Level A(32) B1(64) B2(56) C(60) / 1 Wall Advance
 Choreographie: David Villelas
 Musik: Footloose – Black Shelton

Sequenz: A, B1, C, Brücke, A, B2, C, 2x Brücke, B2, C, C, Schluss

Teil A

Section 1 ROCK BACK JUMP, HEEL STRUT, STEP ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN

- 1 – 2 (springend) RF Schritt zurück, gleichzeitig Kick LF nach vorne, Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 R Hacke nach vorn auftippen, R Fußspitze absenken
- 5 – 6 LF Schritt vor, ½ Drehung R
- 7 – 8 ½ Drehung R mit LF Schritt zurück, erst L Fußspitze aufsetzen, dann Hacke absetzen (12:00)

Section 2 TOR STRUT FWD, TOE STRUT FWD, ¼ STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1 – 2 R Fußspitze nach vorne auftippen, R Hacke absenken
- 3 – 4 L Fußspitze nach vorne auftippen, L Hacke absetzen
- 5 – 6 ¼ Drehung mit RF Schritt nach R, LF an RF heranziehen
- 7 – 8 LF neben RF aufstampfen, halten (03:00)

Section 3 CROSS, KICK, ROCK BACK JUMP (2x)

- 1 – 2 (springend) RF vor LF kreuzen, LF hinter RF anheben, LF an RF heransetzen, RF kickt nach vorne
- 3 – 4 (springend) RF Schritt zurück/LF kickt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
- 5 – 8 wie 1-4 (03:00)

Section 4 CROSS, KICK ¼ TURN, KICK ¼ TURN, CROSS ¼ TURN, ROCK BACK JUMP, STOMP, STOMP

- 1 – 2 (springend) RF vor LF kreuzen/LF nach hinten anwinkeln, ¼ Drehung R, zurück auf LF/RF kickt nach vorne (06:00)
- 3 – 4 (springend) ¼ Drehung R mit Gewicht zurück auf RF/LF kickt nach vorne, ¼ Drehung R mit LF vor RF kreuzen/RF nach hinten anwinkeln (12:00)
- 5 – 6 (springend) RF Schritt zurück/LF kickt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
- 7 – 8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

Teil B 1

Section 1 SIDE/HEEL, TOGETHER, SIDE/HELL&CROSS, R 1/2Turn/Kick, R1/4TURN KICK ¼ TURN STEP

- 1 – 2 (springend) RF nach R, L Hacke nach L auftippen, beide Füße in Mitte schließen
- 3 – 4 (springend) LF nach L, R Hacke nach R auftippen, LF vor RF kreuzen
- 5 – 6 ½ Drehung R auf linken Ballen/RF kickt nach vorne, ¼ Drehung R, RF springt nach hinten/LF kickt nach vorne (09:00)
- 7 – 8 ¼ Drehung R mit LF Schritt vor, RF vorne aufstampfen (12:00)

Section 2 SWIVELS, KICK FWD, STOMP UP, ROCK BACK KICK (2x)

- 1 – 2 beide Hacken nach R drehen, wieder zurück in die Mitte
3 – 4 RF kick nach vorne, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5 – 6 (springend) RF Schritt nach hinten/LF kickt nach vorne, zurück auf LF
7 – 8 wie 5 - 6

Section 3 KICK, FLICK ½ TURN L, KICK, FLICK, ROCK BACK (2x)

- 1 – 2 (springend) RF kickt nach vorne, ½ Drehung L auf rechten Ballen/LF hinter RF anwinkeln (06:00)
3 – 4 (springend) LF kickt nach vorne, zurück auf L/RF nach hinten anwinkeln
5 – 6 (springend) RF nach hinten/LF kickt nach vorne, zurück auf LF
7 – 8 wie 5-6

Section 4 FULL TRUN (2x), KICK, CROSS, UNCROSS ½ TURN, HOLD

- 1 – 2 ½ Drehung L mit RF Schritt zurück, ½ Drehung L mit LF Schritt vor
3 – 4 wie 1- 2 (06:00)
5 – 6 RF kickt nach vorne, RF kreuzt vor LF
7 – 8 ½ Drehung L auf beide Ballen, Gewicht am Ende L, halten

Section 5 SIDE/HEEL, TOGETHER, SIDE/HELL&CROSS, R 1/2Turn/Kick, R1/4TURN KICK ¼ TURN STEP

- 1 – 8 Wiederholung Section 1 von B1

Section 6 SWIVELS, KICK FWD, STOMP UP, ROCK BACK KICK (2x)

- 1 – 8 Wiederholung Section 2 von B1

Section 7 KICK, FLICK ½ TURN L, KICK, FLICK, ROCK BACK (2x)

- 1 – 8 Wiederholung Section 3 von B1

Section 8 FULL TRUN, ½ TURN, TOGETHER, STEP FWD, SLIDE, STOMP

- 1 – 2 ½ Drehung L mit RF Schritt zurück, ½ Drehung L mit LF Schritt vor
3 – 4 ½ Drehung L mit RF Schritt zurück, LF an RF heranziehen (12:00)
5 – 6 RF Schritt nach vorne, LF an RF heranziehen
7 – 8 LF neben RF aufstampfen, halten

Teil B 2

Wiederholung Section 1 -6 von B1

Section 1 SIDE/HEEL, TOGETHER, SIDE/HELL&CROSS, R 1/2Turn/Kick, R1/4TURN KICK ¼ TURN STEP

Section 2 SWIVELS, KICK FWD, STOMP UP, ROCK BACK KICK (2x)

Section 3 KICK, FLICK ½ TURN L, KICK, FLICK, ROCK BACK (2x)

- Section 4** FULL TRUN (2x), KICK, CROSS, UNCROSS ½ TURN, HOLD
- Section 5** SIDE/HEEL, TOGETHER, SIDE/HELL&CROSS, R 1/2Turn/Kick, R1/4TURN KICK ¼ TURN STEP
- Section 6** SWIVELS, KICK FWD, STOMP UP, ROCK BACK KICK (2x)
- Section 7** FULL TRUN (2x), STEP BACK, SLIDE, STOMP, HOLD
- 1 – 2 ½ Drehung L, RF Schritt zurück, ½ Drehung L, LF Schritt vor
 3 – 4 wie 1- 2
 5 – 6 RF Schritt zurück, LF an RF herziehen
 7 – 8 LF neben RF aufstampfen, halten (12:00)
-

Teil C

- Section 1** OUT DIAGONAL, FLICK, OUT DIAGONAL, HOOK ½ TURN L, OUT DIAGONAL, FLICK ½ TURN R, OUT, TOGETHER
- 1 – 2 Auseinander springen auf L Diagonale (LF vorne, RF hinten) (12.00)
 zurück in die Mitte auf LF/RF hinten angewinkelt
 3 – 4 Auseinander springen auf R Diagonale (RF vorne, LF hinten), ½ Drehung L
 gesprungen auf RF/LF Fuß vor RF anwinkeln (06:00)
 5 – 6 Auseinander springen auf R Diagonale (RF vorne, LF hinten), ½ Drehung R
 auf R gesprungen/LF hinten anwinkeln
 7 – 8 Auseinander springen, zusammen springen
- Section 2** OUT, FLICK ½ TURN R, FLICK, KICK. CROSS, OUT, TOGETHER
- 1 – 2 Auseinander springen, ½ Drehung L auf RF /LF hinten anwinkeln
 3 – 4 LF kickt nach vorne, zurück auf LF/RF nach hinten anwinkeln
 5 – 6 RF kickt nach vorne, RF über LF gesprungen kreuzen
 7 – 8 auseinander springen, zusammen springen
- Section 3** OUT DIAGONAL L, HOOK, OUT DIAGONAL R, HOOK, OUT, ½ Turn/ HITCH (2x), STOMP
- 1 – 2 auseinander springen L Diagonale, Sprung zurück in die Mitte/LF vor RF kreuzen
 3 – 4 auseinander springen R Diagonale, Sprung zurück in die Mitte auf LF/RF kreuzt vor
 den LF
 5 – 6 auseinanderspringen L Diagonale, ½ Drehung L auf RF/LF vor RF kreuzen
 7 – 8 ½ Drehung L auf RF/Linkes Knie anheben, LF neben RF abstellen
- Section 4** HITCH, STEP, HITCH, STEP, ¼ TURN SCOOT (2x), ROCK BACK KICK
- 1 – 2 auf LF springen, rechtes Knie anheben, in die Diagonale L springen (LF vor, RF nach
 hinten
 3 – 4 auf RF springen/linkes Knie anheben, in die Mitte springen
 5 – 6 2x ¼ Drehung R herum auf LF/RF ist vor LF angewinkelt (12:00)
 7 – 8 Sprung mit RF nach hinten/LF kickt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
- Section 5** OUT DIAGONAL, FILICK, OUT DIAGONAL, HOOK ½ TURN L, OUT DIAGONAL, FLICK ½ TURN R, OUT, TOGETHER
- 1 – 8 Wiederholung Section 1 von Teil C

(12.00)

Section 6 OUT, FLICK ½ TURN R, FLICK, KICK. CROSS, OUT, TOGETHER

1 – 8 Wiederholung Section 2 von Teil C
(06:00)

Section 7 OUT DIAGONAL L, HOOK, OUT DIAGONAL R, HOOK, OUT, ½ Turn/ HITCH (2x), STOMP

1 – 8 Wiederholung Section 3 von Teil C
(06:00)

Section 8 HITCH, STEP, HITCH, ½ TURN L, STEP FWD

1 – 2 Re Knie anheben, RF abstellen
3 – 4 ½ Drehung L, L Knie anwinkeln, LF Schritt nach vorn (12:00)

Brücke

T 1 VINE R, SCUFF, VINE L, SCUFF

1 – 2 RF Schritt nach R, LF hinter R kreuzen
3 – 4 RF Schritt nach R, LF nach vorne schwingen, Hacke auf dem Boden steifen
5 – 6 LF Schritt nach L, RF hinter LF kreuzen
7 – 8 LF Schritt nach L, RF nach vorne schwingen, Hacke auf Boden streifen

T 2 STEP, PIVOT ½ L, HEEL STRUT FWD, STEP, PIVOT ½ R, HEEL STRUT FWD

1 – 2 RF vor, ½ Drehung L (06:00)
3 – 4 R Hacke vorne aufsetzen, R Fußspitze absenken
5 – 6 LF Schritt nach vorne, ½ Drehung R auf beide Ballen, Gewicht R (12:00)
7 – 8 L Hacke vorne aufsetzen, L Fußspitze absenken

Schluss

Section 1 VINE R, SCUFF, VINE L, SCUFF

1 – 8 Wiederholung Brücke T1

Section 2 STEP ½ TURN L, HEEL STRUT, STEP ½ TURN R, ½ TURN R, ½ TURN R, STOMP

1 – 2 RF Schritt vor, ½ Drehung L
3 – 4 R Hacke vorn aufsetzen, R Fußspitze absenken
5 – 6 LF Schritt vor, ½ Drehung R
7 – 8 ½ Drehung R, LF Schritt zurück, ½ Drehung R, RF nach vorn aufstampfen

www.linedance-berlin.info

