

# Heaven on Dirt

Phrased – 3 Parts – 1 Tag, Advance line dance  
Choreographie: Bruno Moggia  
Musik: Heaven on Dirt / Doc Walker

Tanzablauf: A, B, C, Tag, A, B, C, Tag, A – 36, C, C

## Teil A

### **Section 1 Step, Hold, Step, Hold, Step, Slide, Stomp, Stomp**

- 1 - 2 RF Schritt vor, einen Count halten
- 3 - 4 LF Schritt vor, einen Count halten
- 5 - 6 RF großer Schritt etwas schräg vo, LF heranziehen
- 7 - 8 LF 2 x neben RF aufstampfen

### **Section 2 Coaster Step, Stomp up, Kick, Kick, Flick, Stomp**

- 1 - 2 LF Schritt nach hinten, RF neben LF stellen
- 3 - 4 LF nach vorn stellen, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)
- 5 - 6 RF nach vorn kicken, LF nach vorn kicken
- 7 - 8 RF nach hinten schwingen, RF nach vorn aufstampfen

### **Section 3 Heel Fan, Heel Swivel, Coaster Step, Hold**

- 1 - 2 Re. Ferse nach re. drehen und wieder zurück
- 3 - 4 Beide Fersen nach re. drehen und wieder zurück
- 5 - 6 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen
- 7 - 8 RF nach vorn stellen, einen Count halten

### **Section 4 Step Pivot ½ Turn R, Step, Hold, Toe ½ Turn L, Toe ½ Turn L**

- 1 - 2 LF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. RF abstellen
- 3 - 4 LF Schritt vor, einen Count halten
- 5 - 6 Re. Fußspitze vorn aufsetzen, ½ Drehung li. und re. Ferse absenken
- 7 - 8 Li. Fußspitze nach hinten aufsetzen, ½ Drehung li. und li. Ferse absenken

### **Section 5 – 8 Section 1 – 4 Wiederholen**

### **Section 9 Scisor Step, Hold, Side Rock ½ Turn L, Stomp, Stomp out**

- 1 - 2 RF nach re. stellen, LF neben RF stellen
- 3 - 4 RF über LF kreuzen, einen Count halten
- 5 - 6 LF nach li. stellen, ½ Drehung li. Gewicht zurück auf RF
- 7 - 8 LF neben RF aufstampfen, LF nach li. aufstampfen

## Teil B

### **Section 1 RF Stomp Out, Hold 7x**

- 1 – 2 RF nach re. aufstampfen, einen Count halten  
3 – 8 6 Counts halten

### **Section 2 Kick, Flick, Kick ½ Turn L, Kick, Jumping Jazz Box with ½ Turn L**

- 1 – 2 RF nach vorn kicken, LF nach hinten schwingen  
3 – 4 LF mit einer ½ Drehung li. nach vorn kicken, RF nach vorn kicken  
5 – 6 RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF mit einer ¼ Drehung li.  
7 – 8 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF mit einer ¼ Drehung li.

### **Section 3 Side, Behind, Side, Cross, Monterey Turn R**

- 1 – 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen  
3 – 4 RF nach re. stellen, LF über RF kreuzen  
5 – 6 Re. Fußspitze nach re. auftippen, ½ Drehung re. und RF neben LF stellen  
7 – 8 Li. Fußspitze nach li. auftippen, LF neben RF stellen

### **Section 4 Rocking Chair, Full Turn L, Stomp, Stomp**

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF  
3 – 4 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF  
5 – 6 ½ Drehung li. auf LF und RF nach hinten stellen, ½ Drehung li. auf RF und LF nach vorn stellen  
7 – 8 RF nach re. aufstampfen, LF etwas nach li. aufstampfen

## Teil C

### **Section 1 Stomp, Hitch, RF Slide Back, Out, Cross, Hitch, LF Slide Back, Out**

- 1 - 2 RF neben LF aufstampfen, re. Knie etwas anheben  
3 - 4 RF nach hinten stellen dabei den LF etwas vor RF ziehen, mit beiden Füßen nach außen springen  
5 - 6 Gesprungen: RF vor LF kreuzen, li. Knie etwas anheben  
7 - 8 LF nach hinten stellen dabei RF etwas vor LF ziehen, mit beiden Füßen nach außen springen

### **Section 2 Flick, Back Rock, Stomp, Traveling Apple Jack, Apple Jack**

- 1 - 2 Sprung auf LF u. RF hinter li. Bein anwinkeln, RF nach hinten stellen  
3 - 4 Gewicht zurück auf LF, RF etwas schräg nach vorn aufstampfen  
5 - 6 Li. Ferse u. re. Spitze nach re drehen, li. Spitze u. re. Ferse nach re. drehen  
7 - 8 Li. Ferse u. re. Spitze nach re drehen und wieder zurück

### **Section 3 Heel Switches, Toe Behind, Hold, R +L**

- 1 - 2 Re. Ferse nach vorn auftippen, li. Ferse nach vorn auftippen  
3 - 4 Re. Fußspitze hinter LF auftippen, einen Count halten  
5 - 6 Li. Ferse nach vorn auftippen, re. Ferse nach vorn auftippen  
7 - 8 Li. Fußspitze hinter RF auftippen, einen Count halten

### **Section 4 Point, Cross, Point, Cross, Full Turn L, Stomp, Stomp**

- 1 - 2 LF nach li. auftippen, LF über RF kreuzen  
3 - 4 RF nach re. auftippen, RF über LF kreuzen  
5 - 6 Eine ganze Drehung li. über zwei Counts  
7 - 8 RF etwas nach re. aufstampfen, LF etwas nach li. aufstampfen

### **Section 5 – 8 Wiederholung der Section 1 - 4**

**Tag:**

**Section 1 Grapevine R, Grapevine L**

- 1 - 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 RF nach re. stellen, LF neben RF aufstampfen Gewicht bleibt auf RF
- 5 - 6 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
- 7 - 8 LF nach li. stellen, RF neben LF aufstampfen Gewicht bleibt auf LF

**Section 2 Rolling Vine R, Rolling Vine L**

- 1 - 2 RF mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung re. nach vorn stellen, LF mit einer  $\frac{1}{2}$  Drehung re. nach hinten stellen
- 3 - 4 RF mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung re. nach re. stellen, LF neben RF aufstampfen gewicht bleibt auf RF
- 5 - 6 LF mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung li. nach vorn stellen, RF mit einer  $\frac{1}{2}$  Drehung li. nach hinten stellen
- 7 - 8 LF mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung li. nach li. stellen, RF neben LF aufstampfen gewicht bleibt auf LF

**Teil A bis Count 36**

**Tanz die Section 5 - 7 aus Teil A dann die ersten 4 Counts aus Section 8 und hängt die Section 9 hinten dran.**

[www.linedance-berlin.info](http://www.linedance-berlin.info)

**LINEDANCER**

**Berlin**

