

# Footloose



**Level:** 48 Count, 4Wall, Intermediate Line Dance

**Choreographie:** Rob Fowler

**Musik:** Footloose / Blake Shalton

## Section 1 Grapevine R with ½ Turn, Heel Swivels, Kick

- 1 - 2 RF nach re.stellen, LF hinter RF stellen
- 3 - 4 RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 5 - 6 ¼ Drehung auf RF u. LF neben RF stellen, beide Fersen nach li. drehen
- 7 - 8 Beide Fußspitzen nach li drehen, RF nach vorn kicken

## Section 2 Back Rock, Weave, Point, ¼ Turn Together

- 1 - 2 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
- 3 - 4 RF nach re. stellen, LF hinter RF stellen
- 5 - 6 RF nach re. stellen, LF vor RF kreuzen
- 7 - 8 Re. Fußspitze nach re. auftippen, ¼ Drehung re. und RF an LF heranstellen

## Section 3 Kick, Jazz Box, Elvis Knee

- 1 - 2 LF nach vorn kicken, LF über RF kreuzen
- 3 - 4 RF nach hinten stellen, LF nach li. stellen
- 5 - 6 Re. Knie nach innen beugen, einen Count halten
- 7 - 8 Li. Knie nach innen beugen, einen Count halten

**Brücke & Restart: Im 4. Durchgang**

## Section 4 Kick Ball Change, Toe Strut, Knee Rolls, Kick

- 1 + 2 RF nach vorn kicken, RF an LF heranstellen, LF am Platz
- 3 - 4 Re. Fußspitze nach vorn auftippen, re. Ferse absenken
- 5 LF Schritt nach vorn dabei li. Knie nach li. rollen
- 6 RF Schritt nach vorn dabei re. Knie nach re. rollen
- 7 - 8 LF Schritt nach vorn dabei li. Knie nach li. rollen, RF nach vorn kicken

## Section 5 Diagonal Steps Back with Claps

- 1 - 2 RF schräg nach hinten stellen, LF neben RF auftippen und klatschen
- 3 - 4 LF schräg nach hinten stellen, RF neben LF auftippen und klatschen
- 5 - 6 RF schräg nach hinten stellen, LF neben RF auftippen und klatschen
- 7 - 8 LF schräg nach hinten stellen, RF neben LF auftippen und klatschen

**Restart: Im 6. durchgang ( 6:00 Uhr) beginnt hier von vorn**

**Brücke & Restart: Im 8. Durchgang ( 12:00 Uhr) (12:00 Uhr)**

## Section 6 Rolling Vine, Casse´, Back Rock

- 1 - 2 RF mit einer ¼ Drehung re. nach re., ½ Drehung re. auf RF und LF nach hinten stellen
- 3 - 4 ¼ Drehung re. auf LF und RF nach re. stellen, LF neben RF auftippen
- 5 + 6 LF nach li. stellen, RF neben LF stellen, LF nach li. stellen
- 7 - 8 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF

**Brücke & Restart: Im 4. Durchgang (12:00 Uhr) tanzt ihr bis Count 24 und dann zusätzlich folgende Schritte und beginnt den Tanz von vorn.**

- 1 – 2 Re. Knie nach innen beugen, li. Knie nach innen beugen
- 3 – 4 Re. Knie nach innen beugen, einen Count halten

**Brücke & Restart: Im 8. Durchgang tanzt ihr bis Count 40 und dann zusätzlich folgende Schritte und beginnt den Tanz von vorn.**

- 1 – 2 Hüfte 2x nach rechts schwingen
- 3 – 4 Hüfte 2x nach links schwingen

**Tag/Brücke: Am Ende des 9. Durchgang ( 9:00 Uhr) tanzt ihr zusätzlich folgende Schritte**

**Monterey turn ¼ re., Step, Step, Hands on Hip, Jump, Clap**

- 1 - 2 Re. Fußspitze nach re. auftippen, ¼ Drehung re. auf LF, RF an LF heranstellen
- 3 - 4 Li. Fußspitze nach li. auftippen, LF an RF heranstellen
- 5 – 6 RF schräg nach vorn stellen, LF schräg nach vorn stellen
- 7 – 8 Re. Hand auf re. Hüfte, li. Hand auf li. Hüfte
- 9 – 10 2x nach vorn hüpfen
- 11 – 12 2x klatschen

**Tanz beginnt von vorne**

**LINEDANCER**

**Berlin**

[www.linedance-berlin.info](http://www.linedance-berlin.info)