

# TRANS-AM JAPAN

**Level:** 2 Wall Line Dance Beginner 32 Counts

**Choreographie:** Lee Easton **Musik:** "East Bound and Down" von Jerry Reed

## Section 1 Rock Replace, Weave, Heel Switches, Shoulder Pop

- 1 – 2 re. Fuß nach re. stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß  
3 & 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li stellen (&), re. Fuß vor dem  
li. Fuß kreuzen  
5 & 6 li Hacken nach vorn auftippen, li Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Hacken  
nach vorn auftippen  
& 7 & 8 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (& li. Hacken nach vorn auftippen, beide  
Schultern anheben (&), Schultern fallen lassen

## Section 2 Heel Switches, Shoulder Pop, Walk Back R-L-R, Clap 2x

- & 1 & 2 li. Fuß neben den re. Fuß stellen () re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß  
neben den li. Fuß stellen(&), li. Hacken nach vorn auftippen  
& 3 & 4 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Hacken nach vorn auftippen, beide  
Schultern anheben (&), Schultern fallen lassen  
5 – 6 zwei Schritte nach hinten – re.,li.  
7 & 8 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen dabei  
2x klatschen (&8)

## Section 3 Gallops Diagonal L, Gallops Diagonal R

- 1 & 2 li. Fuß diagonal nach li. vorn stellen, re. Fuß an den li. Fuß heran setzen (&),  
li. Fuß diagonal nach li. vorn stellen  
& 3 & 4 re. Fuß an den li. Fuß heran setzen (&), li. Fuß diagonal nach li. vorn stellen,  
re. Fuß an den li. Fuß heran setzen (&), li. Fuß diagonal nach li. vorn stellen  
& re. Knie etwas nach vorn anheben (Hitch)  
5 & 6 re. Fuß diagonal nach re. vorn stellen, li. Fuß an den re. Fuß heran stellen (&),  
re. Fuß diagonal nach re. vorn stellen  
& 7 & 8 li. Fuß an den re. Fuß heran stellen (&), re. Fuß diagonal nach re. vorn stellen,  
li. Fuß an den re. Fuß heran stellen (&)  
& li. Knie etwas nach vorn anheben (Hitch)

## Section 4 Syncopated Vine, ½ Unwind Walk Forward R-L-R-L

- 1 li. Fuß nach li. stellen  
2 & 3 re. Fuß hinter dem li Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem  
li. Fuß kreuzen  
4 auf beiden Ballen eine ½ Drehung nach li. ausführen (6Uhr) – Gewicht endet auf  
dem i. Fuß  
5 – 8 4 Schritte nach vorn – re.,li.,re.,li.