

Roots

Level: 48 Count, 4 wall, Low Intermediate

Choreo: Tina Argyle

Music: Roots / Zac Brown Band

Section 1 Side Rock, Cross Shuffle, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Cross Shuffle

- 1 - 2 RF nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF
3 + 4 RF über LF kreuzen, LF an RF heranziehen, RF über LF kreuzen
5 - 6 LF mit einer ¼ Drehung re. nach hinten stellen, RF mit einer ¼ Drehung re. nach re. stellen
7 + 8 LF über RF kreuzen, RF an LF heranziehen, LF über RF kreuzen

Ende: Der Tanz Endet nach 7 auf Roots – 12 Uhr (Schritte dem Tempo anpassen)

Section 2 Side Rock, Cross Shuffle, Side Rock with ¼ Turn R, Step Pivot Turn ¼ R

- 1 - 2 RF nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF
3 + 4 RF über LF kreuzen, LF an RF heranziehen, RF über LF kreuzen
5 - 6 LF nach li. stellen, Gewicht zurück auf RF dabei eine ¼ Drehung re.
7 - 8 LF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung re. RF abstellen

Section 3 Cross, Back-Side-Cross, Side, Back Rock, Heel & Cross

- 1 - 2 LF über RF kreuzen, RF nach hinten stellen
+ 3 - 4 LF nach li. stellen, RF über LF kreuzen, LF nach li. stellen
5 - 6 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
7 + 8 Re. Ferse vorn auftippen, RF an LF heranziehen, LF über RF kreuzen

Restart: In der 5. Wand (6Uhr) hier abbrechen und von vorn beginnen

Section 4 Heel & Cross, Side Rock with ¼ Turn L, Dorothy Steps R+L

- 1 - 2 Re. Ferse vorn auftippen, RF an LF heranziehen, LF über RF kreuzen
3 - 4 RF nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF dabei eine ¼ Drehung li.
5 - 6 + RF diag. nach vorn stellen, LF an RF heranziehen, RF diag. nach vorn stellen
7 - 8 + LF diag. nach vorn stellen, RF an LF heranziehen, LF diag. nach vorn stellen

Restart: In der 2. Wand (12Uhr) hier abbrechen und von vorn beginnen

Section 5 Rock Step & Rock Step, Shuffle Back, Back Rock

- 1 - 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
+ 3 - 4 RF an LF heranziehen, LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
5 + 6 LF nach hinten stellen, RF an LF heranziehen, LF nach hinten stellen
7 - 8 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF

Section 6 **Shuffle FWD with ½ Turn L, Back Rock, Shuffle FWD with ½ Turn R ½ Turn R, Step**

- 1 + 2 RF mit einer ¼ Drehung li. nach li. stellen, LF an RF heranstellen, RF mit einer ¼ Drehung li. nach hinten stellen
3 - 4 LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF
5 + 6 LF mit einer ¼ Drehung re. nach re. stellen, RF an LF heranstellen, LF mit einer ¼ Drehung re. nach hinten stellen
7 – 8 ½ Drehung re. und RF schritt vor, LF Schritt vor

Tanz beginnt von vorne

www.linedance-berlin.info

