

People are good

Level: 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance

Choreographed: Gary O'Reilly

Musik: Most People are good / Luke Bryan

Section 1 Step, Scuff, Sep Scuff, Rocking Chair

- 1 - 2 RF Schritt vor, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 3 - 4 LF Schritt vor, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 5 - 6 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
- 7 - 8 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF

Section 2 Step, Lock, Step, Hold, Step Pivot ¼ Turn R, Cross, Hold

- 1 - 2 RF Schritt vor, LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 RF Schritt vor, einen Count halten
- 5 - 6 LF Schritt vor, ¼ Drehung re. auf beiden Ballen RF abstellen
- 7 - 8 LF über RF kreuzen, einen Count halten

Section 3 Side, Behind, Side, Cross, Side Rock, Cross Hold

- 1 - 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 RF nach re. stellen, LF über RF kreuzen
- 5 - 6 RF nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF
- 7 - 8 RF über LF kreuzen, einen Count halten

Section 4 Step ¼ Turn R Back, Close, Cross, Hold, Side Touch R + L

- 1 - 2 LF mit einer ¼ Drehung re. nach hinten stellen, RF neben LF stellen
- 3 - 4 LF über RF kreuzen, einen Count halten
- 5 - 6 RF nach re. stellen, LF neben RF auftippen
- 7 - 8 LF nach li. stellen, RF neben LF auftippen

Resart: In der 2. Und 5. Runde (12 / 6 Uhr) hier abbrechen und neu starten

Section 5 Rumba Box, Side, Touch, Step ¼ Turn L Back, Hook

- 1 - 2 RF nach re. stellen, LF neben RF stellen
- 3 - 4 RF nach vorn stellen, LF neben RF auftippen
- 5 - 6 LF nach li. stellen, RF neben LF auftippen
- 7 - 8 RF mit einer ¼ Drehung li. nach hinten stellen, LF vor re. Bein anwinkeln

Section 6 Step, Lock, Step, Hold, Step Pivot ½ Turn L, ½ Turn L, Hold

- 1 - 2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF kreuzen
- 3 - 4 LF Schritt nach vorn, einen Count halten
- 5 - 6 RF Schritt nach vorn, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. LF abstellen
- 7 - 8 ½ Drehung li. auf LF und RF nach hinten stellen, einen Count halten

Section 7 Back, Lock, Back, Kick, Coaster Cross, Hold

- 1 - 2 LF Schritt zurück, RF vor LF kreuzen
- 3 - 4 LF Schritt zurück, RF nach vorn kicken
- 5 - 6 RF Schritt zurück, LF neben RF stellen
- 7 - 8 RF über LF kreuzen, einen Count halten

Section 8 Side Rock with ¼ Turn R, Step, Hold, Rocking Chair

- 1 - 2 LF nach li. stellen, Gewicht zurück auf RF mit einer ¼ Drehung re.
- 3 - 4 LF Schritt nach vorn, einen Count halten
- 5 - 6 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
- 7 - 8 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF

Tag / Brücke: Am Ende der 3. Runde 6 Uhr

Step, Touch, Back, Kick, Back, Touch, Step, Hold

- 1 - 2 RF Schritt nach vorn, LF neben RF auftippen
- 3 - 4 LF Schritt nach hinten, RF nach vorn kicken
- 5 - 6 RF Schritt zurück, LF neben RF auftippen
- 7 - 8 LF Schritt nach vorn, einen Count halten

Step Pivot ½ Turn L, Step, Hold, Step Pivot ½ Turn R, Step, Hold

- 1 - 2 RF Schritt nach vorn, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. LF abstellen
- 3 - 4 RF Schritt nach vorn, einen Count halten
- 5 - 6 LF Schritt nach vorn, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. RF abstellen
- 7 - 8 LF Schritt nach vorn, einen Count halten

Tanz beginnt von vorne

LINEDANCER

www.linedance-berlin.info

Berlin

