

Working Time

Level: 32 Count, 2Wall, Intermediate Line Dance

Choreographie: Johnny

Musik: James Barker / It's Working

Section 1 **Diag. Shuffle FWD R + L, Sailor Step, Touch Unwind ½ Turn L**

- 1 + 2 RF schräg nach vorn stellen, LF an RF herantreten, RF schräg nach vorn stellen
3 + 4 LF schräg nach vorn stellen, RF an LF herantreten, LF schräg nach vorn stellen
5 + 6 RF hinter LF kreuzen, LF neben RF stellen, RF schräg nach vorn stellen,
7 – 8 LF hinter RF auftippen, ½ Drehung li. LF abstellen

Section 2 **Full Turn L, Mambo Step, Back, Back, Back, Stomp FWD, Heel Fan L**

- 1 – 2 ½ Drehung li. und RF nach hinten stellen, ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen
3 + 4 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF, RF nach hinten stellen
5 – 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
7 + 8 LF nach vorn aufstampfen, li. Ferse nach außen drehen und zurück

Section 3 **Step ¼ Turn L, Kick, Sailor Step, Sailor Turn ¼ R, Step Pivot ½ Turn R**

- 1 – 2 RF mit einer ¼ Drehung li. nach re. stellen, LF nach vorn kicken
3 + 4 LF hinter RF kreuzen, RF neben LF stellen, LF schräg nach vorn stellen
5 + 6 RF hinter LF kreuzen, LF neben RF stellen und dabei eine ¼ Drehung re. RF schräg
nach vorn stellen
7 – 8 LF nach vorn stellen, auf beiden Ballen ½ Drehung re. RF abstellen

Section 4 **Shuffle ½ Turn R, Back, Heel touch with Clap, Heel Fan R, Heel Fan L, Kick-Ball-Step**

- 1 + 2 LF mit einer ¼ Drehung re. nach li. stellen, RF an LF herantreten, LF mit einer ¼
Drehung re. nach hinten stellen
3 – 4 RF nach hinten stellen, li. Ferse vorn auftippen und klatschen
5 + 6 + Re. Ferse nach innen drehen und zurück, li. Ferse nach innen drehen und zurück
7 + 8 RF nach vorn kicken, RF neben LF stellen, RF nach vorn stellen

Tag: **Am Ende der 3. (6 Uhr)**

- 1 – 2 Clap, Hold
3 – 4 Clap, Hold

Tanz beginnt von vorne