

A Double Whiskey

Level: 64 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance

Choreographed: Gary O'Reilly

Musik: That was the Whiskey / Antigone Rising

Section 1 Side, Kick, Side, Touch, Vine R

- 1 - 2 RF nach re. stellen, LF schräg nach vorn kicken
- 3 - 4 LF nach li. stellen, RF neben LF auftippen
- 5 - 6 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
- 7 - 8 RF nach re. stellen, LF neben RF auftippen

Section 2 Side, Kick, Side, Touch, Vine L with ¼ Turn L, Scuff

- 1 - 2 LF nach li. stellen, RF schräg nach vorn kicken
- 3 - 4 RF nach re. stellen, LF neben RF auftippen
- 5 - 6 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
- 7 - 8 LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Section 3 Rocking Chair, Jazz Box with Cross

- 1 - 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
- 3 - 4 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
- 5 - 6 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7 - 8 RF nach re. stellen, LF über RF kreuzen

Section 4 Side, Hold, Back Rock, Side, Hold, Back Rock

- 1 - 2 RF großer Schritt nach re., einen Count halten
- 3 - 4 LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF
- 5 - 6 LF großer Schritt nach li., einen Count halten
- 7 - 8 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF

Restart: In der 3. Wand (3 Uhr) hier abbrechen und von vorn beginnen

Section 5 Monterey ½ Turn R, Swivets L-R

- 1 - 2 RF nach re. auftippen, ½ Drehung re. RF neben LF stellen
- 3 - 4 LF LF nach li. auftippen, LF neben RF stellen
- 5 - 6 Li. Ferse nach li. und re. Spitze nach re. drehen und wieder zurück
- 7 - 8 Re. Ferse nach re. und li. Spitze nach li. drehen und wieder zurück

Section 6 Vine L with ¼ Turn L, Scuff, Step, Hold, Pivot ¼ Turn L, Hold

- 1 - 2 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
- 3 - 4 LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 5 - 6 RF nach vorn stellen, einen Count halten
- 7 - 8 Auf beiden Ballen eine ¼ Drehung re. LF abstellen

Section 7 Vaudeville R + L

- 1 - 2 RF über LF kreuzen, LF etwas schräg nach hinten stellen
- 3 - 4 Re. Ferse nach vorn auftippen, RF neben LF stellen
- 5 - 6 LF über RF kreuzen, RF etwas schräg nach hinten stellen
- 7 - 8 Li. Ferse nach vorn auftippen, LF neben RF stellen

Section 8 Rock Step, Back, Scoot Back with Hitch, Coaster Step, Hold

- 1 - 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
- 3 - 4 RF Schritt zurück, auf RF nach hinten rutschen dabei li. Knie anheben
- 5 - 6 LF nach hinten stellen, RF neben LF stellen
- 7 - 8 LF nach vorn stellen, einen Count halten

Brücke/Tag: Am Ende der 6. Wand (6 Uhr)

Stomp Forward, Hold R + L, Jazz Box with 1/4 Turn R

- 1 - 2 RF nach vorn aufstampfen, einen Count halten
- 3 - 4 LF nach vorn aufstampfen, einen Count halten
- 5 - 6 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach hinten
- 7 - 8 RF mit einer 1/4 Drehung re. nach vorn, LF über RF kreuzen

Tanz beginnt von vorne

www.linedance-berlin.info

LINEDANCER

Berlin

