

# Down To The Honky Tonk

**Level:** 32 Count, 2 Wall, Improver Line Dance

**Choreographie:** Stephen Pistoia

**Musik:** Down To The Honky Tonk – Jake Owens

Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## **Section 1 Touch-Heel-Stomp, Touch-Heel-Stomp, Shuffle Fwd., Mambo Fwd.**

- 1 + 2 Li. Fußspitze neben dem RF auftippen (Knie nach innen), li. Hacke neben dem RF auftippen (Fußspitze nach außen), LF vorn aufstapfen
- 3 + 4 Re. Fußspitze neben dem LF auftippen (Knie nach innen), re. Hacke neben dem LF auftippen (Fußspitze nach außen), RF vorn aufstapfen
- 5 + 6 Schritt nach vorn mit dem LF, RF an den LF heransetzen, Schritt nach vorn mit dem LF
- 7 + 8 Schritt nach vorn mit dem RF, Gewicht zurück auf den LF, Schritt nach hinten mit dem RF

## **Section 2 Shuffle Back, Coaster Step, Step-Pivot ¼ R-Cross, Side-Touch, Side-Touch**

- 1 + 2 Schritt nach hinten mit dem LF, RF an den LF heransetzen, Schritt nach hinten mit dem LF
- 3 + 4 Schritt nach hinten mit dem RF, LF an den RF heransetzen, kleinen Schritt nach vorn mit dem RF
- 5 + 6 Schritt nach vorn mit dem LF, ¼ Drehung re. herum auf beiden Ballen (3 Uhr), LF über den RF kreuzen
- 7 + Schritt nach re. mit dem RF, LF neben dem RF auftippen
- 8 + Schritt nach li. mit dem LF, RF neben dem LF auftippen

## **Section 3 Chassé R, Cross Rock-Close, Cross- ¼ Turn R-Side-Close, Cross-Back-Side-Close**

- 1 + 2 Schritt nach re. mit dem RF, LF an den RF heransetzen, Schritt nach re. mit dem RF
- 3 + 4 LF über den RF kreuzen, Gewicht zurück auf den RF, LF neben den RF stellen
- 5 + RF über den LF kreuzen, LF mit einer ¼ Drehung re. nach hinten stellen (6 Uhr)
- 6 + Schritt nach re. mit dem RF, LF neben den RF stellen
- 7 + RF über den LF kreuzen, Schritt nach hinten mit dem LF
- 8 + Schritt nach re. mit dem RF, LF neben den RF stellen

## **Section 4 Scuff-Stomp-Stomp, Heel Swivels, Mambo Side, Mambo Side**

- 1 + 2 Re. Hacken nach vorn über den Boden schleifen lassen, RF neben dem LF aufstampfen, LF neben dem RF aufstampfen
- 3 + 4 Beide Hacken nach re. drehen, beide Hacken nach li. drehen, Hacken wieder nach re. drehen (Gewicht am Ende auf dem RF)
- 5 + 6 Schritt nach li. mit dem LF, Gewicht zurück auf den RF, LF neben den RF stellen
- 7 + 8 Schritt nach re. mit dem RF, Gewicht zurück auf den LF, RF neben den LF stellen

Tanz beginnt von vorne