

Still Gonna Be

Level: 64 Count, 2Wall, Intermediate Line Dance

Choreographie: Virginie Barjaud

Musik: Still gonna be you / Jade Eagleson

Section 1 **Back Rock, Rock Step, Toe Turn ½ R, Toe Turn ½ R**

- 1 – 2 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
- 5 – 6 Re. Fußspitze nach hinten auftippen ½ Drehung re, RF absenken
- 7 – 8 Li. Fußspitze nach vorn auftippen ½ Drehung re, LF absenken

Section 2 **Coaster Step, Stomp, Swivel R, Swivel L, Scuff**

- 1 – 2 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen
- 3 – 4 RF nach vorn stellen, LF neben RF aufstampfen
- 5 – 6 Re. Ferse nach re. drehen, li. Spitze nach li. und zurück
- 7 – 8 Li. Ferse nach li. drehen, re. Spitze nach re. und zurück

Section 3 **Cross, Kick, Back Rock, Cross, Kick, Back Rock**

- 1 – 2 RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF und RF nach vorn kicken
- 3 – 4 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
- 5 – 6 RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF und RF nach vorn kicken
- 7 – 8 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF

Section 4 **Cross, Kick, Kick, Cross, Kick, Flick Stomp up, Hold**

- 1 – 2 RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF und RF nach vorn kicken
- 3 – 4 LF nach vorn kicken, LF über RF kreuzen
- 5 – 6 LF nach vorn kicken, RF nach hinten schwingen
- 7 – 8 RF neben LF aufstampfen, einen Count halten

Restart: **nach 32 Counts in der 2, 4, 6 u. 9. Wand**

Section 5 **Toe Turn ¼ L, Toe Turn ½ L, Step ¼ Turn L, Cross, Hold**

- 1 – 2 Re Fußspitze nach re. auftippen ¼ Drehung li., RF absenken
- 3 – 4 Li. Fußspitze nach hinten auftippen ½ Drehung li., LF absenken
- 5 – 6 RF nach vorn stellen, ¼ Drehung li. und LF abstellen
- 7 – 8 RF über LF kreuzen, einen Count halten

Section 6 **Rock Turn ½ L, Hold, Full Turn L, Stomp up, Hold**

- 1 – 2 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
- 3 – 4 ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 – 6 ½ Drehung li. u. RF nach hinten stellen, ½ Drehung li. u. LF nach vorn stellen
- 7 – 8 RF neben LF aufstampfen, einen Count halten

Section 7 Kick, Kick, Flick, Stomp, Toe Heel Swivel R - L

- 1 – 2 RF nach vorn kicken, LF nach vorn kicken
- 3 – 4 RF nach hinten schwingen, RF neben LF aufstampfen
- 5 – 6 Re. Spitze nach re. drehen, re. Ferse nach re. drehen
- 7 – 8 Re. Spitze nach li. drehen, re. Ferse nach li. drehen

Section 8 Side, Stomp up, Side, Scuff, Back Rock, Kick, Brush Flick

- 1 – 2 RF nach re. stellen, LF neben RF aufstampfen
- 3 – 4 LF nach li. stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 5 – 6 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
- 7 – 8 RF nach vorn kicken, RF nach hinten schwingen

Tanz beginnt von vorne

Restart: nach 32 Counts in der 2, (6 Uhr) 4, (12 Uhr) 6. (6 Uhr) u. 9. (6 Uhr) Wand

