

Duty Free

Level: 74 Count, 1 Wall, Intermediate Line Dance

Choreographie: Esther Mayans & José Ferrer

Musik: Natural Disaster / Zac Brown Band

Hinweis: Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs

Abfolge: Intro, A, B, B, A, B, B, B 24, C, C, C, B Ending

Intro:

Section 1 Toe, Heel, Stomp, Hold

1 - 2 Re. Fußspitze neben LF auftippen, re. Ferse nach vorn auftippen
3 RF neben LF aufstampfen
4 - 8 Halten

Section 2 Toe, Heel, Stomp, Hold

1 - 2 Li. Fußspitze neben RF auftippen, li. Ferse nach vorn auftippen
3 LF neben RF aufstampfen
4 - 8 Halten

Section 3 Side, Heel Dig ¼ Turn L, Side, Heel Dig ¼ Turn R, Side, Heel Dig ¼ Turn L, Hold 2x

1 - 2 RF nach re. stellen, li. Ferse auftippen und dabei ein ¼ Drehung li. machen
3 - 4 Zwei Counts halten
5 - 6 Auf LF stellen, re. Ferse auftippen und dabei eine ¼ Drehung re. machen
7 - 8 Zwei Counts halten

Section 4 Side, Heel Dig ¼ Turn L, Hold 6x

1 - 2 Auf RF stellen, li. Ferse auftippen und dabei eine ¼ Drehung li. machen
3 - 8 Sechs Counts halten

Section 5 Toe, Heel, Stomp, Hold

1 - 2 Li. Fußspitze neben RF auftippen, li. Ferse nach vorn auftippen
3 LF neben RF aufstampfen
4 - 8 Halten

Section 6 Toe, Heel, Stomp, Hold

1 - 2 Re. Fußspitze neben LF auftippen, re. Ferse nach vorn auftippen
3 RF neben LF aufstampfen
4 - 8 Halten

Section 7 Side, Heel Dig ¼ Turn R, Side, Heel Dig ¼ Turn L, Side, Heel Dig ¼ Turn R, Hold 2x

1 - 2 LF nach li. stellen, re. Ferse auftippen und dabei ein ¼ Drehung re. machen
3 - 4 Zwei Counts halten
5 - 6 Auf RF stellen, li. Ferse auftippen und dabei eine ¼ Drehung li. machen
7 - 8 Zwei Counts halten

Section 8 **Side, Heel Dig ¼ Turn R, Hold 6x**

1 – 2 Auf LF stellen, re. Ferse auftippen und dabei eine ¼ Drehung re. machen
3 – 8 Sechs Counts halten

Teil: A

Section 1 **Stomp up, Toe Heel Swivels R, Stomp up, Toe Heel Swivels L**

1 – 2 RF neben LF aufstampfen, Re. Fußspitze nach re. drehen
3 – 4 Re. Ferse nach re. drehen, re. Fußspitze nach re. drehen
5 – 6 LF neben RF aufstampfen, li. Fußspitze nach li. drehen
7 – 8 Li. Ferse nach li. drehen, li. Fußspitze nach li. drehen

Section 2 **Step, ¼ Turn L, Stomp up, ¼ Turn L, Step, Scuff, Step, Pivot ½ Turn L, Full Turn L**

1 – 2 RF mit einer ¼ Drehung li nach re. stellen, LF neben RF aufstampfen
3 – 4 LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen
5 – 6 RF nach vorn stellen, über beide Ballen eine ½ Drehung li. LF abstellen
7 – 8 ½ Drehung li. und RF nach hinten stellen, ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen

Section 3 **Rocking Chair**

1 – 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
3 – 4 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF

Teil B:

Section 1 **Heel Switches, Stomp, Swivel R, Kick-Ball-Cross, Slap**

1 + 2 Re. Ferse vorn auftippen, RF neben LF stellen, li. Ferse vorn auftippen
+ 3 LF neben RF stellen, RF nach vorn aufstampfen
4 – 5 Beide Fersen nach re. drehen, und wieder zurück
6 + 7 RF nach vorn kicken, RF neben LF stellen, RF über LF kreuzen
8 Re. Bein nach re. außen anwinkeln und mit der re. Hand an die Ferse schlagen

Section 2 **Shuffle FWD, Rock Step, Full Turn Back L, Back Rock with Stomp**

1 + 2 RF nach vorn stellen, LF an RF stellen, RF nach vorn stellen
3 – 4 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
5 – 6 ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen, ½ Drehung li. und RF nach hinten stellen
7 – 8 LF nach hinten stellen, RF nach vorn aufstampfen

Section 3 **Kick, Flick, Stomp, Applejacks, Hitch, Stomp, Scuff**

1 – 2 - 3 LF nach vorn kicken, LF nach hinten schwingen, LF neben RF aufstampfen
+ 4 Li. Fußspitze und re. Ferse nach li. drehen und zurück zur Mitte
+ 5 Re. Fußspitze und li. Ferse nach li. drehen und zurück zur Mitte
+ 6 Li. Fußspitze und re. Ferse nach li. drehen und zurück zur Mitte
+ 7 – 8 Li. Knie anheben, LF neben RF aufstampfen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Restart: In der 5. Runde auf Count 8, Stomp up statt Scuff und mit Teil C weiter. In der 7. Runde, Ending, RF nach vorn aufstampfen auf Count 8

Section 4 Jazz Box, Scuff, Jazz Box, Point

- 1 - 2 RF über LF kreuzen, LF nach hinten stellen
- 3 - 4 RF nach re. stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 5 - 6 LF über RF kreuzen, RF nach hinten stellen
- 7 - 8 LF nach li. stellen, RF nach re. auftippen

Section 5 Rolling Vine with Scuff, Side, Stomp

- 1 - 2 ¼ Drehung re. und RF nach vorn stellen, ½ Drehung re. und LF nach hinten stellen
- 3 - 4 ¼ Drehung re. und RF nach re. stellen. Li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 5 - 6 LF nach li. stellen, RF neben LF aufstampfen

Teil: C

Section 1 Kick R 2x, Kick L 2x, Kick R, Kick L, Kick R, Kick L

- 1 - 2 RF zweimal nach vorn Kicken
- 3 - 4 LF zweimal nach vorn Kicken
- 5 - 6 RF nach vorn Kicken, LF nach vorn kicken
- 7 - 8 RF nach vorn kicken, LF nach vorn kicken

Section 2 Twister Kick's, Full Turn R

- 1 1/8 Drehung re. und LF neben RF stellen, RF nach vorn kicken
- 2 1/8 Drehung re. und RF neben LF stellen, LF nach hinten schwingen
- 3 1/8 Drehung re. und LF nach vorn kicken
- 4 1/8 Drehung re. und LF neben RF stellen, RF nach hinten schwingen
- 5 1/8 Drehung re. und RF nach vorn kicken
- 6 1/8 Drehung re. und RF neben LF stellen, LF nach hinten schwingen
- 7 1/8 Drehung re. und LF nach vorn kicken
- 8 1/8 Drehung re. und LF neben RF stellen, RF nach hinten schwingen

Hinweis: Im 3. Durchgang von Teil C, Count 8 durch ein Stomp up ersetzen

LINEDANCER

Berlin

