

Fireball

Level: 64 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance

Choreographie: Kate Sala

Musik: Fireball (ft. John Ryan) - Pitbull

Der Tanz beginnt nach 16 + 32 Taktschlägen.

Intro:

(Nur einmal am Anfang)

Out, Out, In, In, Full Walk Around Turn R

- 1 - 2 Schritt nach schräg re. mit dem RF – Kleinen Schritt nach li. mit dem LF
3 - 4 Schritt zurück in Ausgangsposition mit dem RF – LF an den RF heransetzen
5 - 8 4 Schritte nach vorn auf einen vollen Kreis re. herum (r – l – r – l)

Out, Out, In, In, Full Walk Around Turn L

- 1 - 2 Schritt nach schräg re. mit dem RF – Kleinen Schritt nach li. mit dem LF
3 - 4 Schritt zurück in Ausgangsposition mit dem RF – LF an den RF heransetzen
5 - 8 4 Schritte nach vorn auf einen vollen Kreis li. herum (r – l – r – l)

Main Dance:

Section 1

Side Rock, Behind-Side-Cross, Side Rock, Behind-Side-Cross

- 1 - 2 Schritt nach re. mit dem RF dabei den LF etwas anheben – Gewicht zurück auf den LF
3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen, Schritt nach li. mit dem LF, RF über den LF kreuzen
5 - 6 Schritt nach li. mit dem LF dabei den RF etwas anheben – Gewicht zurück auf den RF
7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen, Schritt nach re. mit dem RF, LF über den RF kreuzen

Section 2

Dorothy Steps R+L, Step, Pivot $\frac{1}{2}$ L, $\frac{1}{2}$ Turn L, $\frac{1}{2}$ Turn L

- 1 - 2 + Schritt nach schräg re. mit dem RF – LF hinter dem RF einkreuzen, Schritt nach schräg re. mit dem RF
3 - 4 + Schritt nach schräg li. mit dem LF – RF hinter dem LF einkreuzen, Schritt nach schräg re. mit dem LF
5 - 6 Schritt nach vorn mit dem RF – $\frac{1}{2}$ Drehung li. herum auf beiden Ballen das Gewicht ist am Ende auf dem LF (6 Uhr)
7 - 8 $\frac{1}{2}$ Drehung li. herum und Schritt nach hinten mit dem RF – $\frac{1}{2}$ Drehung li. herum und Schritt nach vorn mit dem LF

Section 3

Heel Grind Side, $\frac{1}{4}$ Turn R/Coaster Step, Cross, Point, Cross Shuffle

- 1 - 2 RF über den LF kreuzen dabei nur die Hacke aufsetzen (Re. Fußspitze zeigt nach li) – Schritt nach li. mit dem LF (Re. Fußspitze zeigt nach re.)
3 + 4 $\frac{1}{4}$ Drehung re. herum und Schritt nach hinten mit dem RF (9 Uhr) – LF an den RF heransetzen, kleinen Schritt nach vorn mit dem RF
5 - 6 LF über den RF kreuzen – Re. Fußspitze re. auftippen
7 + 8 RF weit über den LF kreuzen, LF etwas an den RF heransetzen, RF weit über den LF kreuzen

Section 4 **Side, Back, ¼ Turn R/Coaster Step, Side Rock-&-Side Rock-&**

- 1 - 2 Schritt nach li. mit dem LF – Schritt nach hinten mit dem RF
3 + 4 ¼ Drehung re. herum und Schritt nach hinten mit dem LF (12 Uhr), RF an den LF heransetzen, kleinen Schritt nach vorn mit dem LF
5 – 6 + Schritt nach re. mit dem RF dabei den LF etwas anheben – Gewicht zurück auf den LF, RF an den LF heransetzen
7 – 8 + Schritt nach li. mit dem LF dabei den RF etwas anheben – Gewicht zurück auf den RF, LF an den RF heransetzen

Restart: **In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen**

Section 5 **Side, Close, Shuffle Fwd., Rock Step, ½ Turn L, ½ Turn L**

- 1 - 2 Schritt nach re. mit dem RF – LF an den RF heransetzen
3 + 4 Schritt nach vorn mit dem RF, LF an den RF heransetzen, Schritt nach vorn mit dem RF
5 - 6 Schritt nach vorn mit dem LF dabei den RF etwas anheben – Gewicht zurück auf den RF
7 - 8 ½ Drehung li. herum und Schritt nach vorn mit dem LF – ½ Drehung li. herum und Schritt nach hinten mit dem RF

Section 6 **Back, Back-Heel Swivel, Back, Touch, Kick-Ball-Cross, Side**

- 1 - 2 Schritt nach hinten mit dem LF – Schritt nach hinten mit dem RF
+ 3 - 4 Beide Hacken nach li. drehen, Beide Hacken wieder zurück drehen – Schritt nach hinten mit dem LF
5 - 6 Re. Fußspitze neben dem LF auftippen – RF schräg re. nach vorn kicken
+ 7 - 8 RF an den LF heransetzen, LF über den RF kreuzen – Schritt nach re. mit dem RF

Section 7 **Hitch Across, Side, Touch, ¼ Turn R, Step, Pivot ½ R, Shuffle Fwd.**

- 1 - 2 Li. Knie über rechtes anheben – Großen Schritt nach li. mit dem LF
3 - 4 Re. Fußspitze neben dem LF auftippen – ¼ Drehung re. herum und Schritt nach vorn mit dem RF (3 Uhr)
5 - 6 Schritt nach vorn mit dem LF – ½ Drehung re. herum auf beiden Ballen das Gewicht ist am Ende auf dem RF (9 Uhr)
7 + 8 Schritt nach vorn mit dem LF, RF an den LF heransetzen, Schritt nach vorn mit dem LF

Section 8 **Step, Hitch Across, Back, Touch, Step, Step, Pivot ½ R, Step**

- 1 - 2 Schritt nach schräg re. vorn mit dem RF – Li. Knie über rechtes anheben
3 - 4 Schritt nach schräg li. hinten mit dem LF- Re. Fußspitze neben den LF auftippen
5 - 6 Schritt nach vorn mit dem RF – Schritt nach vorn mit dem LF
7 - 8 ½ Drehung re. herum auf beiden Ballen das Gewicht ist am Ende auf dem RF (3 Uhr) – Schritt nach vorn mit dem LF

Ende: **Zum Schluss auf `8` den LF im Kreis in eine weitere ½ Drehung re. herum schwingen (12 Uhr)**

Tanz beginnt von vorne