Graffiti

Level: 32 Count, 4 Wall, High Intermediate Line Dance
Choreographie: Karl-Harry Winson
Musik: Never Comin Down - Keith Urban

Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs.

Section 1	**Step-Heel Swivel, Coaster Step & Stomp Out-Stomp Out-Hold, Heel-Toe-Heel Swivels**
1 + 2	RF etwas vorn aufdrücken, beide Hacken nach re. drehen, beide Hacken wieder zurück drehen (Gewicht bleibt auf dem LF)
3 + 4	Schritt nach hinten mit dem RF, LF an den RF heransetzen, Schritt nach vorn mit dem RF
+	LF an den RF heransetzen
5 + 6	RF schräg re. vorn aufstampfen, LF etwas li. aufstampfen, halten
7 + 8	Re. Hacke, re. Fußspitze, re. Hacke nach li. drehen
Section 2	**Side-Touch-Point, Sailor Step ¼ Turn L & ¼ Turn L, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Step**
1 + 2	Schritt nach re. mit dem RF, li. Fußspitze neben den RF auftippen, li. Fußspitze zur li. Seite auftippen
3 + 4	LF hinter dem RF kreuzen, ¼ Drehung li. herum und den RF an den LF heransetzen, Schritt nach vorn mit dem LF (9 Uhr)
+ 5 - 6	RF an den LF heransetzen, ¼ Drehung li. herum und Schritt nach vorn mit dem LF - ¼ Drehung li. herum und Schritt nach vorn mit dem RF (3 Uhr)
7 - 8	¼ Drehung li. herum und Schritt nach vorn mit dem LF (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit dem RF
Restart:	In der 8. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf ´8´ den RF neben den LF auftippen
Section 3	**Step-Touch Back-Back, Coaster Cross, Side-Touch-Side, Behind- ¼ Turn L-Side**
1 + 2	Schritt nach vorn mit dem LF, re. Fußspitze hinter dem LF auftippen, Schritt nach hinten mit dem RF
3 + 4	Schritt nach hinten mit dem LF, RF an den LF heransetzen, LF über den RF kreuzen
Restart:	In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen
5 + 6	Schritt nach re. mit dem RF, LF neben dem RF auftippen, Schritt nach li. mit dem LF
7 + 8	RF hinter dem LF kreuzen, ¼ Drehung li. herum und Schritt nach vorn mit dem LF (9 Uhr), Schritt nach re. mit dem RF

Section 4	**Back Rock-Side, Coaster Step, Step, Pivot ½ R, ½ Turn R, ½ Turn R-Step**
1 + 2	LF hinter dem RF kreuzen dabei den RF etwas anheben, Gewicht zurück auf den RF, Schritt nach li. mit dem LF
3 + 4	Schritt nach hinten mit dem RF, LF an den RF heransetzen, kleinen Schritt nach vorn mit dem RF
5 - 6	Schritt nach vorn mit dem LF - ½ Drehung re. herum auf beiden Ballen das Gewicht ist am Ende auf dem RF (3 Uhr)
7 + 8	½ Drehung re. herum und Schritt nach hinten mit dem LF (9 Uhr), eine ½ Drehung re. herum und Schritt nach vorn mit dem RF (3 Uhr), Schritt nach vorn mit dem LF

Tanz beginnt von vorne

Tag/Brücke 1:	(nach Ende der 1. Runde - 3 Uhr)
	Side, Back Rock-¼ Turn L, ½ Turn L, ¼ Turn, ½ Turn L/Side Rock-Cross-Side-Behind-Side-Touch
1 - 2 +	Schritt nach re. mit dem RF - Schritt nach hinten mit dem LF dabei den RF etwas anheben, Gewicht zurück auf den RF
3 - 4	¼ Drehung li. herum und Schritt nach vorn mit dem LF - ½ Drehung li. herum und Schritt nach hinten mit dem RF (6 Uhr)
5 + 6	¼ Drehung li. herum und Schritt nach vorn mit dem LF, Gewicht zurück auf den RF, LF über den RF kreuzen (3 Uhr)
+ 7	Schritt nach re. mit dem RF, LF hinter dem RF kreuzen
+ 8	Schritt nach re. mit dem RF, LF neben dem RF auftippen
	Side, Back Rock-¼ Turn L, ½ Turn L, ¼ Turn, ½ Turn L/Side Rock-Cross-Side-Behind-Side-Touch
1 - 8	Wie Schrittfolge vorher, aber Spiegelbildlich mit li. beginnend (3 Uhr)

Tag/Brücke 2:	(nach Ende der 4. Runde - 9 Uhr)
	Side, Back Rock-¼ Turn L, ½ Turn L, ¼ Turn, ½ Turn L/Side Rock-Cross-Side-Behind-Side-Close
1 - 2 +	Schritt nach re. mit dem RF - Schritt nach hinten mit dem LF dabei den RF etwas anheben, Gewicht zurück auf den RF
3 - 4	¼ Drehung li. herum und Schritt nach vorn mit dem LF - ½ Drehung li. herum und Schritt nach hinten mit dem RF (6 Uhr)
5 + 6	¼ Drehung li. herum und Schritt nach vorn mit dem LF, Gewicht zurück auf den RF, LF über den RF kreuzen (3 Uhr)
+ 7	Schritt nach re. mit dem RF, LF hinter dem RF kreuzen
+ 8	Schritt nach re. mit dem RF, LF neben dem RF stellen (9 Uhr)