

Heaven 45

Level: 32 Count, 4 Wall, Beginner / Intermediate Line Dance

Choreographie: Dwight Meessen

Musik: Heaven In The Headlights - Dan Davidson

Der Tanz beginnt nach dem Intro (16 Taktschlägen) mit dem Einsatz des Gesangs.

Section 1 **Side, Behind-Side-Cross, Side Rock ¼ Turn L, Step, Shuffle Fwd**

- 1 Schritt nach re. mit dem RF
- 2 + 3 LF hinter dem RF kreuzen, Schritt nach re. mit dem RF, LF über den RF kreuzen
- 4 - 5 Schritt nach re. mit dem RF dabei den LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF mit einer ¼ Linksdrehung (9 Uhr)
- 6 Schritt nach vorn mit dem RF
- 7 + 8 Schritt nach vorn mit dem LF, RF an den LF heransetzen, Schritt nach vorn mit dem LF

Section 2 **Rock Step, Coaster Step, Step, Pivot ¼ R, Cross Shuffle**

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit dem RF dabei den LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3 + 4 Schritt nach hinten mit dem RF, LF an den RF heransetzen, kleinen Schritt nach vorn mit dem RF
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit dem LF - Auf beiden Ballen eine ¼ Drehung re. herum das Gewicht ist am Ende auf dem RF (12 Uhr)
- 7 + 8 LF weit über den RF kreuzen, RF an den LF heransetzen, LF weit über den RF kreuzen

Restart: Im 6. Durchgang - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen.

Section 3 **Back ¼ Turn L, Side ¼ Turn L, Cross Rock, Side, Touch, Kick-Ball-Cross**

- 1 - 2 ¼ Drehung li. herum und Schritt nach hinten mit dem RF (9 Uhr) - ¼ Drehung li. herum und Schritt zur li. mit dem LF (6 Uhr)
- 3 - 4 RF über den LF kreuzen dabei den LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5 - 6 Schritt nach re. mit dem RF - LF neben dem RF auf tippen
- 7 + 8 LF nach vorn kicken, LF neben den RF stellen, RF über den LF kreuzen

Section 4 **Back ¼ Turn R, Side ¼ Turn R, Cross Rock, Chassé ¼ Turn L, Step, Pivot ½ L**

- 1 - 2 ¼ Drehung re. herum und Schritt nach hinten mit dem LF (9 Uhr) - ¼ Drehung re. herum und Schritt nach re. mit dem RF (12 Uhr)
- 3 - 4 LF über den RF kreuzen dabei den RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5 + 6 Schritt nach li. mit dem LF, RF an den LF heransetzen, ¼ Drehung li. herum und Schritt nach vorn mit dem LF (9 Uhr)
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit dem RF - ½ Drehung li. herum auf beiden Ballen das Gewicht ist am Ende auf dem LF (3 Uhr)

Tanz beginnt von vorne