

# Mercy

**Level:** 48 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance

**Choreographie:** Kate Sala

**Musik:** Mercy - Duffy

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs.

## Section 1 Step, Pivot $\frac{1}{2}$ L, Mambo Fwd., Touch Back, Pivot $\frac{1}{2}$ R, Side Rock

- 1 Schritt nach vorn mit dem RF  
2 - 3  $\frac{1}{2}$  Drehung li. herum auf beiden Ballen das Gewicht ist am Ende auf dem LF (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit dem RF  
4 + 5 Schritt nach vorn mit dem LF dabei den RF etwas anheben, Gewicht zurück auf den RF, Schritt nach hinten mit dem LF  
6 - 7 Re. Fußspitze hinten auf tippen -  $\frac{1}{2}$  Drehung re. herum auf beiden Ballen das Gewicht ist am Ende auf dem RF (12 Uhr)  
8 - 1 Schritt nach li. mit dem LF dabei den RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

## Section 2 Cross, Side, Behind, Side Rock, Behind, Side, Close

- 2 - 3 LF über den RF kreuzen - Schritt nach re. mit dem RF  
4 - 5 LF hinter dem RF kreuzen - Schritt nach re. mit dem RF dabei den LF etwas anheben  
6 - 7 Gewicht zurück auf den LF - RF hinter dem LF kreuzen  
8 - 1 Schritt nach li. mit dem LF - RF an den LF heransetzen

## Section 3 Heel Bounces Turning $\frac{1}{4}$ L, Coaster Step, Walk, Walk, Rock Step- $\frac{1}{4}$ Turn

- 1 - 3 Hacken 2x heben und senken dabei eine  $\frac{1}{4}$  Drehung li. herum ausführen (9 Uhr)  
4 + 5 Schritt nach hinten mit dem LF, RF an den LF heransetzen, kleinen Schritt nach vorn mit dem LF

**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - 3 Taktschläge halten, abbrechen und von vorn beginnen

- 6 - 7 Schritt nach vorn mit dem RF - Schritt nach vorn mit dem LF  
8 + 1 Schritt nach vorn mit dem RF dabei den LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF,  $\frac{1}{4}$  Drehung re. herum und Schritt nach re. mit dem RF (12 Uhr)

## Section 4 Toe-Heel Swivel, Sailor Step, Hip Sways, Sailor Step

- 2 - 3 Li. Fußspitze nach innen drehen - Li- Hacke nach innen drehen  
4 + 5 LF hinter dem RF kreuzen, Schritt nach re. mit dem RF, Gewicht zurück auf den LF  
6 - 7 Hüfte nach re. schwingen - Hüfte nach li. schwingen  
8 + 1 RF hinter dem LF kreuzen, Schritt nach li. mit dem LF, Gewicht zurück auf den RF

**Section 5 Kick, Touch Back, Kick-Ball-Change, Toe Strut, Mambo Fwd**

- 2 - 3 LF nach vorn kicken - Li. Fußspitze hinten auftippen  
4 + 5 LF nach vorn kicken, LF an den RF heransetzen, Gewicht zurück auf den RF  
6 - 7 Schritt nach vorn mit dem LF dabei nur die Fußspitze aufsetzen - Li. Hacke absenken  
8 + 1 Schritt nach vorn mit dem RF dabei den LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF, Schritt nach hinten mit dem RF

**Section 6 Back, Back, ¼ Turn R/Coaster Step, ½ Turn L, ½ Turn I, Shuffle Fwd**

- 2 - 3 Schritt nach hinten mit dem LF - Schritt nach hinten mit dem RF  
4 + 5 ¼ Drehung re. herum und Schritt nach hinten mit dem LF (3 Uhr), RF an den LF heransetzen, kleinen Schritt nach vorn mit dem LF  
6 - 7 ½ Drehung li. herum und Schritt nach hinten mit dem RF (6 Uhr) - ½ Drehung li. herum und Schritt nach vorn mit dem LF (3 Uhr)  
8 + (1) Schritt nach vorn mit dem RF, LF an den RF heransetzen, (Schritt nach vorn mit dem RF)

**Tanz beginnt von vorne**

**Hajoe's**  
**LINEDANCER**

**Berlin**



[www.linedance-berlin.info](http://www.linedance-berlin.info)



**Berlin**

