

Whatever

Level: Phrased, Intermediat Line Dance

Choreographie: Manu Santos & Algaly Fofana

Musik: Coming your Way / Drew McAlister

Ablauf:

A / A / B / B (16) / Tag 1 / A / A / B / Tag 1 / B / Tag 1 / A / Hold / Tag 2 x4 / B / B Tag 2

Teil: A

Section 1 Kick – Ball - Step, Coaster Step, Rocking Chair, ½ Turn R, Hold

1 + 2 RF nach vorn kicken, RF neben LF stellen, LF nach vorn stellen
3 + 4 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen, RF nach vorn stellen
5 + LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
6 + LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF
7 – 8 ½ Drehung re. auf RF und LF nach hinten stellen

Section 2 Coaster Step, Big Step Diag, Stomp up, Wave, Side Rock, Cross

1 + 2 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen, RF nach vorn stellen
3 - 4 LF großer Schritt schräg nach vorn, RF heranziehen und neben LF aufstampfen
5 + 6 + RF nach re. stellen, LF hinter RF stellen, RF nach re. stellen, LF über RF kreuzen
7 + 8 RF nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF, RF über LF kreuzen

Section 3 Slide, Toe Touch x2, Back Rock, Step, Back Rock Step

1 – 2 LF großer Schritt nach li. RF heranziehen
3 – 4 RF 2 x hinter LF auftippen
5 + 6 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF, RF neben RF stellen
7 + 8 LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF, LF nach vorn stellen

Section 4 Rock Step ¼ Turn R, Rock Step ¼ Turn L, Cross Rock ½ Turn L, Back Rock, Stomp up

1 + 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF, RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen
3 + 4 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF, LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen
5 + RF über LF kreuzen dabei eine ¼ Drehung li. , Gewicht zurück auf LF dabei eine ½ Drehung li.
6 + RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
7 – 8 RF neben LF aufstampfen, einen Count halten

Teil: B

Section 1 **Applejack, Rolling Vine, Step ½ Turn**

- 1 + 2 + Li Fußspitze u. re. Ferse nach li. drehen, wieder zurück, re. Fußspitze u. li. Ferse nach re. drehen und wieder zurück.
- 3 – 4 RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen, LF mit einer ½ Drehung re. nach hinten stellen
- 5 + 6 RF mit einer ¼ Drehung re. nach re. stellen, LF nach li. auftippen, LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen
- 7 – 8 RF mit einer ½ Drehung li. nach hinten stellen, ¼ Drehung li. und LF vor re. Bein anwinkeln

Section 2 **Step-Lock-Step with ¼ Turn L, Step ¼ Turn L, Cross, Step ¼ Turn R, ½ Turn R, Scissor Step**

- 1 + 2 LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen, RF hinter LF kreuzen, LF nach vorn stellen
- 3 + 4 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung li. RF über LF kreuzen
- 5 – 6 LF mit einer ¼ Drehung re. nach hinten stellen, RF mit einer ½ Drehung re. nach vorn stellen
- 7 + 8 LF nach li. stellen, RF neben LF stellen, LF über RF kreuzen

Section 3 **Kick-Ball-Cross, Rock ¼ Turn R x2, Coaster Step, Full Turn R**

- 1 + 2 RF nach vorn kicken, RF neben LF stellen, LF über RF kreuzen
- 3 + 4 RF nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF dabei eine ¼ Drehung re. RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
- 5 + 6 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen, RF nach vorn stellen
- 7 – 8 ½ Drehung re. und LF nach hinten stellen, ½ Drehung re. und RF nach vorn stellen

Section 4 **Out Out, & Close, Out Out, & Point, ½ Turn R, ¼ Turn R, Stomp RF, Stomp LF**

- + 1 + 2 LF schräg nach li.vorn stellen, RF schräg re. nach vorn stellen, LF zurück, RF daneben stellen
- + 3 + 4 LF schräg nach li.vorn stellen, RF schräg re. nach vorn stellen, LF zurück und RF nach re. auftippen
- 5 – 6 RF mit einer ½ Drehung re. abstellen, LF mit einer ¼ Drehung re. nach li. stellen
- 7 – 8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

Berlin



Teil: B Modified (16)

Section 1 Applejack, Rolling Vine, Step ½ Turn

- 1 + 2 + Li Fußspitze u. re. Ferse nach li. drehen, wieder zurück, re. Fußspitze u. li. Ferse nach re. drehen und wieder zurück.
- 3 – 4 RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen, LF mit einer ½ Drehung re. nach hinten stellen
- 5 + 6 RF mit einer ¼ Drehung re. nach re. stellen, LF nach li. auftippen, LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen
- 7 – 8 RF mit einer ½ Drehung li. nach hinten stellen, ¼ Drehung li. und LF vor re. Bein anwinkeln

Section 2 Step-Lock-Step with ¼ Turn L, Step ¼ Turn L, Cross, Step ¼ Turn R, ¼ Turn R, Stomp, Stomp

- 1 + 2 LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen, RF hinter LF kreuzen, LF nach vorn stellen
- 3 + 4 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung li. RF über LF kreuzen
- 5 – 6 LF mit einer ¼ Drehung re. nach hinten stellen, RF mit einer ¼ Drehung re. nach re. stellen
- 7 – 8 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen

Tag: 1

Section 1 Applejack, Stomp, Stomp

- 1 + 2 + Li Fußspitze u. re. Ferse nach li. drehen, wieder zurück, re. Fußspitze u. li. Ferse nach re. drehen und wieder zurück.
- 3 – 4 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

Tag: 2

Section 1 Rock ½ Turn R x2, Rock Step, Back, Coaster Step, Stomp, Stomp

- 1 + 2 + RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF dabei eine ½ Drehung re., RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF dabei eine ½ Drehung re
- 3 + 4 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF, RF nach hinten stellen
- 5 + 6 LF nach hinten stellen, RF neben LF stellen, LF nach vorn stellen
- 7 – 8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen