

# Feel Like That

Leve : 32 Counts / Tag 16 Counts / Intermediate  
Choreographie: Edu Roldos  
Musik: Feel Like That / The Washbard Union

## Section 1 Heel, Toe, Heel, Toe, Kick, Kick, Coaster Step

1 + 2 Re. Ferse vorn auftippen, RF neben LF stellen, LF hinten auftippen  
3 + 4 Li. Ferse vorn auftippen, LF neben RF stellen, RF hinten auftippen  
5 – 6 RF nach vorn kicken, RF nach re. kicken  
7 + 8 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn

## Section 2 Kick-Ball Changes, Full Turn R, Stomp, Stomp, Side Rock with ½ Turn L

1 + 2 LF nach vorn kicken, LF neben RF stellen, RF etwas nach vorn stellen  
3 – 4 ½ Drehung re. und LF nach hinten stellen, ½ Drehung re. und RF nach vorn stellen  
5 – 6 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen  
7 + 8 LF nach li. stellen, Gewicht zurück auf RF und dabei eine ½ Drehung li. machen, LF nach li. stellen

**Restart:** In der 3. Wand, 12 Uhr

## Section 3 Side, Behind, Side, Heel, & Cross, Kick-Ball-Cross, Slide, Stomp up

1 – 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen  
+ 3 + 4 RF nach re. stellen, li. Ferse vorn auftippen, LF neben RF stellen, RF über LF kreuzen  
5 + 6 LF nach vorn kicken, LF neben RF stellen, RF über LF kreuzen  
7 – 8 LF großer Schritt nach li. RF heranziehen und neben LF aufstampfen

**Restart:** in der 7. Wand 8 Counts halten, 6 Uhr

## Section 4 Rock Step, Shuffle ½ Turn R, Pivot ½ Turn R, Shuffle FWD

1 – 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF  
3 + 4 RF mit einer ¼ Drehung re. nach re. stellen, LF neben RF stellen, RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen  
5 – 6 LF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. und RF abstellen  
7 + 8 LF nach vorn stellen, RF neben LF stellen, LF nach vorn stellen

**Tag:** Am Ende der 3. 5. Wand und am Ende der 8. Wand 2x

## Section 1 Side, Behind, Shuffle with ¼ Turn R, Step Pivot Turn R, Shuffle FWD

1 – 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen  
3 + 4 RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen, LF neben RF stellen, RF nach vorn stellen  
5 - 6 LF nach nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. RF abstellen  
7 + 8 LF nach vorn stellen, RF neben LF stellen, LF nach vorn stellen

## Section 2 Jazz Box with ½ Turn R, Point, Full Turn L, Step, Stomp up

1 – 2 RF über LF kreuzen, LF mit einer ¼ Drehung re. nach hinten stellen  
3 – 4 RF mit einer ¼ Drehung re. nach re. stellen, LF nach li. auftippen  
5 – 6 LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen ½ Drehung li. und RF nach hinten stellen  
7 – 8 ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen, RF neben LF aufstampfen

**Tanz beginnt von vorn:**