Alive

Level: 64 Count, 2 Wall, Intermediate
Line Dance Choreography: Mata Agut Martinez & A 2
Music: Love is Alive / Phil Vassar

Section 1 Side, Behind, Side, Hold, Cross Rock, ¼ Turn L, Hold

1 - 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
3 - 4 RF nach re. stellen, einen Count halten
5 - 6 LF über RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7 - 8 ¼ Drehung li. und LF nach vorn stellen, einen Count halten

Section 2 Step ½ Turn L 2x, Side, Behind, Side, Cross

1 - 2 RF mit einer ½ Drehung li nach vorn stellen, einen Count halten
3 - 4 LF mit einer ½ Drehung li nach hinten stellen, einen Count halten
5 - 6 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
7 - 8 RF nach re. stellen, LF über RF kreuzen

Section 3 Rock Step with ¼ Turn R, Step ½ Turn R, Scuff, Step, Flick, Back, Hook

1 - 2 ¼ Drehung re. und RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
3 - 4 ½ Drehung re. und RF nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
5 - 6 LF nach vorn stellen, RF hinter li. Bein schwingen
7 - 8 RF Schritt zurück, LF vor re. Bein anwinkeln

Section 4 Step Pivot ½ turn R, ½ Turn R, Hold, Big Step Back, Hold, Stomp, Hold

1 - 2 LF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. und RF abstellen
3 - 4 ½ Drehung re. und LF nach hinten stellen, einen Count halten
5 - 6 RF großer Schritt zurück, einen Count halten
7 - 8 LF neben RF aufstampfen, einen Count halten

Restart: In der 5. Wand hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen.

Section 5 Back, Lock, Back, Back, Cross, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Hold

1 - 2 RF schräg nach hinten stellen, LF vor RF kreuzen
3 - 4 RF schräg nach hinten stellen, LF Schritt zurück
5 - 6 RF über LF kreuzen, LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen
7 - 8 RF mit einer ¼ Drehung li. nach hinten stellen, einen Count halten

Section 6 **Back, Lock, Back, Back, Cross, Hold, Flick, Hook**

1 - 2 LF schräg nach hinten stellen, RF vor LF kreuzen
3 - 4 LF schräg nach hinten stellen, RF Schritt zurück
5 - 6 LF über RF kreuzen, einen Count halten
7 – 8 RF nach re. Außen schwingen, RF vor li. Bein schwingen

Section 7 **Flick, Touch behind, Unwind ¾ Turn R, Hold, Step Pivot ½ Turn R, Step ¼ Turn R, Stomp up**

1 - 2 RF nach re. schwingen, re. Fußspitze hinter LF auftippen
3 - 4 ¾ Drehung re. auf beiden Ballen, einen Count halten
5 - 6 LF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. RF abstellen
7 - 8 LF mit einer ¼ Drehung re. nach li. stellen, RF neben LF aufstampfen

Section 8 **Side, Scuff, Cross, Side, Heel, Together, Stomp up, Hold**

1 - 2 RF nach re. stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
3 - 4 LF über RF kreuzen, RF nach re. stellen
5 - 6 Li. Ferse nach vorn auftippen, LF neben RF stellen
7 - 8 RF neben LF aufstampfen, einen Count halten

Tanz beginnt von vorne

Brücke: **Step Pivot ½ Turn L 2 x, Step, Hold, Stomp, Hold**

1 - 2 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. LF abstellen
3 - 4 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. LF abstellen
5 - 6 RF Schritt vor, einen Count halten
7 - 8 LF neben RF aufstampfen, einen Count halten

www.linedance-berlin.info