

Brunch

Level: 2 Wall, Intermediate Line Dance, Intro 32 c, 64 c, Tag 8 c

Choreographed: Pol F. Ryan

Musik: Good People / Josh Grider

Ablauf: Intro, A, A 48, Intro 16, A, A 48, Intro, A 48, Tag, A 48, Intro, Intro, Finale

Intro:

Section 1 Side, Behind, Side, Hold, Step Pivot ½ Turn R 2x

- 1 - 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 RF nach re. stellen, einen Count halten
- 5 - 6 LF nach vorn. stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. RF abstellen
- 7 - 8 LF nach vorn. stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. RF abstellen

Section 2 Side, Behind, Side, Hold, Step Pivot ½ Turn L 2x

- 1 - 2 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
- 3 - 4 LF nach li. stellen, einen Count halten
- 5 - 6 RF nach vorn. stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. LF abstellen
- 7 - 8 RF nach vorn. stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. LF abstellen

Section 3 Step, Stomp up, Back, Stomp up, Back Rock, Stomp up 2x

- 1 - 2 RF schräg nach vorn stellen, LF neben RF aufstampfen
- 3 - 4 LF Schritt schräg zurück, RF neben LF aufstampfen
- 5 - 6 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
- 7 - 8 RF 2x neben LF aufstampfen

Section 4 Step, Stomp up, Back, Stomp up, Back Rock, Stomp up, Hold

- 1 - 2 RF schräg nach vorn stellen, LF neben RF aufstampfen
- 3 - 4 LF Schritt schräg zurück, RF neben LF aufstampfen
- 5 - 6 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
- 7 - 8 RF neben LF aufstampfen

Teil A:

Section 1 Walk R-L-R, Stomp up, Back Rock, Stomp up, Stomp

- 1 - 2 RF Schritt vor, LF Schritt vor
- 3 - 4 RF Schritt vor, LF neben RF aufstampfen
- 5 - 6 LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF
- 7 - 8 LF neben RF aufstampfen, LF etwas nach vorn aufstampfen

Section 2 Swivel, Swivel ½ Turn R, Hook, Step, Lock, Step, Scuff

- 1 - 2 Beide Fersen nach li. drehen und wieder zurück
- 3 - 4 Beide Fersen nach li. drehen dabei eine ½ Drehung re., RF vor li. Bein anwinkeln
- 5 - 6 RF nach vorn stellen, LF hinter RF kreuzen
- 7 - 8 RF nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Section 3 **Step, Scuff, Step, Scuff, Rock ¼ Turn li, Step ¼ Turn L, Hold**

1 - 2 LF Schritt vor, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen
3 - 4 RF Schritt vor, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
5 - 6 LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
7 - 8 ¼ Drehung li. und LF nach vorn stellen, einen Count halten

Section 4 **Jazz Box, Slide Stomp, Stomp**

1 - 2 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
3 - 4 RF nach re. stellen, LF nach vorn stellen
5 - 6 RF großer Schritt schräg nach vorn, LF heranziehen
7 - 8 LF 2x neben RF aufstampfen

Section 5 **Swivel L, Heel Touch, Hold, Swivel R, Heel Touch, Hold**

1 - 2 Beide Fersen nach li. drehen, und wieder zurück
3 - 4 Beide Fersen nach li. drehen und re. Ferse vorn auftippen, einen Count halten
5 - 6 Beide Fersen nach re. drehen, und wieder zurück
7 - 8 Beide Fersen nach re. drehen und li. Ferse vorn auftippen, einen Count halten

Section 6 **Swivel L, Kick, Back, Kick, Back, Kick, Stomp**

1 - 2 Beide Fersen nach li. drehen, und wieder zurück
3 - 4 RF nach vorn kicken, RF nach hinten stellen
5 - 6 LF nach vorn kicken, LF nach hinten stellen
7 - 8 RF nach vorn kicken, RF nach vorn aufstampfen

Section 7 **Stomp, Rock Step, ½ Turn L, Scuff, Step, Toe Touch, Back, Stomp up**

1 - 2 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
3 - 4 ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen
5 - 6 RF nach vorn stellen, LF hinter RF auftippen
7 - 8 LF nach hinten stellen, RF neben LF aufstampfen

Section 8 **Point, Together, Point, Flick, Rumba Box, Hold**

1 - 2 RF nach re. auftippen, RF neben LF stellen
3 - 4 LF nach li. auftippen, LF hinter re. Bein schwingen
5 - 6 LF nach li. stellen, RF neben LF stellen
7 - 8 LF vorn hinten stellen, einen Count halten

Tag: Am Ende der 8. Wand (12 Uhr)
Kick, Back, Kick, Back, Kick, Back, Kick, Flick

1 - 2 LF nach vorn kicken, LF nach hinten stellen
3 - 4 RF nach vorn kicken, RF nach hinten stellen
5 - 6 LF nach vorn kicken, LF nach hinten stellen
7 - 8 RF nach vorn kicken, RF nach hinten schwingen

Finale: **Teil A Section 5 + 6**

Tanz beginnt von vorne