

Redneck

Level: 64 Count, 4 Wall, Intermediat Line Dance

Choreographie: Severine Fillion

Musik: # Redneck / Gord Bamford

Section 1 Step, Toe Touch, Back, Kick, Back Heel, Step, Scuff

- 1 - 2 RF nach vorn stellen, LF hinter RF auftippen
- 3 - 4 LF nach hinten stellen, RF nach vorn kicken
- 5 - 6 RF nach hinten stellen, li. Ferse vorn auftippen
- 7 - 8 LF nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Section 2 Step, Lock, Step, Scuff, Step Lock, Step, Hold

- 1 - 2 RF nach vorn stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 RF nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 5 - 6 LF nach vorn stellen, RF hinter LF kreuzen
- 7 - 8 LF nach vorn stellen, einen Count halten

Section 3 Step, Pivot ½ Turn L, Step, Hold, Full Turn R, Step, Hold

- 1 - 2 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li.
- 3 - 4 RF nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 ½ Drehung re. LF nach hinten stellen, ½ Drehung re. RF nach vorn stellen
- 7 - 8 LF nach vorn stellen, einen Count halten

Section 4 Rocking Chair, Step, Hold with Clap, ½ Turn L, Hold with Clap

- 1 - 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
- 3 - 4 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
- 5 - 6 RF nach vorn stellen, einen Count halten und klatschen
- 7 - 8 ½ Drehung li. und LF abstellen, einen Count halten und klatschen

Restart: **In der 3. Wand, hier von vorn beginnen**

Section 5 Side Rock, Kick, Cross, Side Rock, Kick, Cross

- 1 - 2 RF nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF
- 3 - 4 RF nach vorn kicken, RF über LF kreuzen
- 5 - 6 LF nach li. stellen, Gewicht zurück auf RF
- 7 - 8 LF nach vorn kicken, LF über RF kreuzen

Section 6 Point, Heel, Step, Hold, Point, Heel, Step, Hold

- 1 - 2 RF nach re. auftippen, re. Ferse nach vorn auftippen
- 3 - 4 RF nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 LF nach li. auftippen, li. Ferse nach vorn auftippen
- 7 - 8 LF nach vorn. stellen, einen Count halten

Restart: **In der 6. Wand, hier von vorn beginnen**

Section 7 **¼ Turn L, Cross, Hold, Side, Behind, Side, Cross**

- 1 - 2 RF nach vorn stellen, ¼ Drehung li. und LF abstellen
- 3 - 4 RF über LF kreuzen, einen Count halten
- 5 - 6 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
- 7 - 8 LF nach li. stellen, RF über LF kreuzen

Section 8 **Side Rock, Cross, Hold, Point, Touch, Heel, Hook**

- 1 - 2 LF nach li. stellen, Gewicht zurück auf RF
- 3 - 4 LF über RF kreuzen, einen Count halten
- 5 - 6 RF nach re. auftippen, RF neben LF auftippen
- 7 - 8 Re. Ferse nach vorn auftippen, RF vor li. Bein anwinkeln

Tanz beginnt von vorne



www.linedance-berlin.info