

Gone Enough

Leve :A 48 Counts, B 32 Counts/ 2 Wall / Intermediate
Choreographie: Bruno Moggia, Manu Santos u. Algaly Fofana
Musik: William Michael Morgan - Gone Enough

Ablauf: A, B, B, Tag, A, B, B, A, Break 4 Counts, B, B, A, A

Teil A:

Section 1 Chasse´, Cross Rock, Sailor Step, Pivot ½ Turn L

1 + 2 RF nach re. stellen, LF neben RF stellen, RF nach re. stellen
3 - 4 LF über RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
5 + 6 LF hinter RF kreuzen, RF neben LF stellen, LF schräg nach vorn stellen
7 - 8 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. LF abstellen

Section 2 Full Turn L, Walk, Walk, Mambo Back, Slide, Stomp

1 - 2 ½ Drehung li. und RF nach hinten stellen, ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen
3 - 4 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
5 + 8 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF, RF großer Schritt zurück
7 - 8 LF an RF heranziehen, LF neben RF aufstampfen

Section 3 Scissor Cross, Wave, Scissor Cross

1 + 2 RF nach re. stellen, LF neben RF stellen, RF über LF kreuzen
+ 3 + LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen, LF nach li. stellen
4 + 5 RF über LF kreuzen, LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
+ 6 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
7 + 8 LF nach li. stellen, RF neben LF stellen, LF über RF kreuzen

Section 4 Scuff, Out, Out, Heel Fan R + L, Back, Back

1 + 2 Re. Ferse nach vorn über den Boden streifen, RF nach re. stellen, LF nach li. stellen
3 - 4 Re. Ferse nach innen drehen u. zurück, li. Ferse nach innen drehen u. zurück
5 - 6 Re. Ferse nach innen drehen u. zurück, li. Ferse nach innen drehen u. zurück
7 - 8 RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach hinten

Section 5 Scissor Cross, Scissor Cross, Mambo Step, Mamba Back

1 + 2 RF nach re. stellen, LF neben RF stellen, RF über LF kreuzen
3 + 4 LF nach li. stellen, RF neben LF stellen, LF über RF kreuzen
5 + 6 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF, RF nach hinten stellen
7 + 8 LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF, LF nach vorn stellen

Section 6 Shuffle FWD, Full Turn R, Pivot ½ Turn R, Slide, Stomp up

1 + 2 RF nach vorn. stellen, LF neben RF stellen, RF nach vorn. stellen
3 - 4 ½ Drehung re. und LF nach hinten stellen, ½ Drehung re. und RF nach vorn stellen
5 - 6 LF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. RF abstellen
7 - 8 LF großer Schritt schräg nach vorn stellen, RF heranziehen RF neben LF aufstampfen

Teil B:

Section 1 Cross Rock, Back Rock, Side, Stomp up, Side, Stomp up, Back Rock, Stomp up, Side Rock ¼ Turn R, Step ¼ Turn R

- 1 + RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
- 2 + RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
- 3 + RF nach re. stellen, LF neben RF aufstampfen
- 4 + LF nach li. stellen, RF neben LF aufstampfen
- 5 + 6 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF aufstampfen
- + 7+– 8 RF nach re. stellen, ¼ Drehung re. und Gewicht zurück auf LF, ¼ Drehung re. und RF nach re. stellen,

Section 2 Side, Behind, Back, Heel & Heel, Sailor ½ Turn R, Slide, Stomp up

- 1 - 2 LF nach . stellen, RF hinter LF kreuzen
- + 3 LF nach hinten stellen, re. Ferse nach vorn auftippen
- + 4 + RF an LF heran stellen, li. Ferse vorn auftippen, LF an RF heranstellen
- 5 + 6 RF hinter LF kreuzen, ½ Drehung re. und RF neben LF stellen, RF über LF kreuzen
- 7 – 8 LF großer Schritt nach li. stellen, RF heranziehen und neben LF aufstampfen

Section 3 Cross, Back, Heel, Cross, Back, Heel, Sailor Scuff, Step, Touch behind, Unwind ½ Turn L

- 1 + 2 RF über LF kreuzen, LF nach hinten stellen, re. Ferse vorn auftippen
- + 3 + RF neben LF stellen, LF über RF kreuzen, RF nach hinten stellen
- 4 + 5 Li. Ferse vorn auftippen, LF neben RF stellen, RF hinter LF kreuzen,
- + 6 + LF neben RF stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 7 – 8 RF etwas nach vorn stellen, LF hinter RF auftippen, ½ Drehung li. LF abstellen

Section 4 Walk, Walk, Scuff, Out, Out, Mambo Step, Coaster Step

- 1 – 2 RF Schritt vor, LF Schritt vor
- 3 + 4 Re. Ferse nach vorn über den Boden streifen, RF nach re. stellen, LF nach li. stellen
- 5 + 6 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF, RF etwas nach hinten stellen
- 7 – 8 LF nach hinten stellen, RF neben LF stellen, LF nach vorn stellen

Tanz beginnt von vorn

Section 1 Grapevine R with Touch, Shuffle ¼ Turn L, Step ½ Turn L, ¼ Turn, Hook

- 1 - 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 RF nach re. stellen, LF nach li. auftippen
- 5 + 6 LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen, RF neben LF stellen, LF nach vorn stellen
- 7 - 8 ½ Drehung li. und RF nach hinten stellen, ¼ Drehung li. und LF vor re. Bein anwinkeln

Section 2 Grapevine L with Touch, Rolling Vine R, Stomp

- 1 – 2 LF nach li. stellen, RF hinter RF kreuzen
- 3 – 4 LF nach li. stellen, RF nach re. auftippen
- 5 – 6 RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen, ½ Drehung re. und LF nach hinten stellen
- 7 – 8 ¼ Drehung re. und RF nach re. stellen, LF neben RF aufstampfen