

Thursday

Level: 32 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance

Choreographie: Montse Moscardo

Musik: From there to here / Lonestar

Section 1 Step, Stomp, Shuffle FWD, Rock Step, ½ Turn L, Hold

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn, LF neben RF aufstampfen
3 + 4 RF nach vorn stellen, LF neben RF stellen, RF nach vorn stellen
5 – 6 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
7 – 8 ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen, einen Count halten

Section 2 Rock Step, Full Turn R, Hook, Shuffle FWD, Rock Step

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
3 – 4 ½ Drehung re. und RF nach vorn stellen, ½ Drehung re. und LF nach hinten stellen dabei RF vor li. Bein anwinkeln
5 + 6 RF nach vorn stellen, LF neben RF stellen, RF nach vorn stellen
7 – 8 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF

Section 3 Heel Switches R-L, Side Rock Stomp with 1/8 Turn L, Step-Lock-Step Diag., Side Rock Stomp with ¼ Turn R

- + 1 + 2 LF neben RF stellen, re. Ferse vorn auftippen, RF neben LF stellen, li. Ferse vorn auftippen
+ 3 - 4 LF neben RF stellen, RF nach re. stellen, LF mit einer 1/8 Drehung li. nach vorn aufstampfen
5 + 6 RF über LF kreuzen, LF hinter RF kreuzen, RF über LF kreuzen
7 – 8 LF nach li. stellen, RF mit einer 1/8 Drehung re. nach vorn aufstampfen

Section 4 Step-Lock-Step Diag, Rock Step with 1/8 Turn R, Step ½ Turn R,

- 1 + 2 LF über RF kreuzen, RF hinter LF kreuzen, LF über RF kreuzen
3 – 4 RF mit einer 1/8 Drehung re. nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
5 – 6 ½ Drehung re. und RF nach vorn stellen, LF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen
7 – 8 Beide Fersen nach li. drehen und dabei etwas runter ins Knie gehen, beide Fersen wieder zurück drehen

Restart: In der 3. Wand nach Section 1 (6 Uhr)
In der 7. Wand nach 12 counts (6 Uhr)

Tanz beginnt von vorne