

So wake me up

Level: 2 x 32 Count- A + B Teil, 4 Wall Intermediate

Choreographie: Tobias Jentzsch,

Musik: Wake me up – Avicii

Teil A

Section 1 Side Rock, Behind-Side-Cross, Point & Heel & Touch & Heel &

- 1 - 2 RF nach re. stellen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF hinter li. LF kreuzen, LF nach li. stellen, RF über LF kreuzen
- 5 + Li. Fußspitze links auftippen und LF neben RF stellen
- 6 + re. Hacke vorn auftippen und RF neben LF stellen
- 7 + li. Fußspitze neben RF auftippen und LF neben RF stellen
- 8 + re. Hacke vorn auftippen und RF neben LF stellen

Section 2 Rock Step, Triple $\frac{3}{4}$, Cross, Side, Behind-Side-Cross

- 1 - 2 LF nach vorn stellen, RF etwas anheben Gewicht zurück auf RF
- 3 + 4 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine $\frac{3}{4}$ Drehung links herum (1 - r - l) (3 Uhr)
- 5 - 6 RF über LF kreuzen, LF nach links stellen
- 7 + 8 RF hinter LF kreuzen, LF nach li. stellen, RF über LF kreuzen

Section 3 Side, Hold & Side, Touch, Rolling Vine

- 1 - 2 LF nach li. stellen, einen Count halten
- + 3 - 4 RF an LF. heranziehen und, LF nach li., RF neben LF auftippen
- 5 - 6 RF mit $\frac{1}{4}$ Drehung re. nach re., $\frac{1}{2}$ Drehung re. auf RF und LF nach hinten stellen
- 7 - 8 $\frac{1}{4}$ Drehung re. auf LF und RF nach re. stellen, LF neben RF auftippen

Section 4 Chassé, Back Rock, Kick-Ball-Cross 2x

- 1 + 2 LF nach li. stellen, RF an LF heransetzen, LF nach li. stellen
- 3 - 4 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
- 5 + 6 RF schräg nach vorn kicken, RF neben LF stellen, LF über RF kreuzen
- 7 + 8 RF schräg nach vorn kicken, RF neben LF stellen, LF über RF kreuzen

Teil B

Section 1 Chassé R, $\frac{1}{4}$ Chassé L, Vaudeville r + l

- 1 + 2 RF nach re. stellen, LF an RF heransetzen, RF nach re. stellen
- 3 + 4 LF $\frac{1}{4}$ Drehung nach li. stellen, RF an LF heransetzen, LF nach li. stellen
- 5 + 6 RF über LF kreuzen, LF schräg nach hinten stellen, re. Ferse vorn auftippen
- + 7 + 8 + RF neben LF stellen, LF über RF kreuzen, RF schräg nach hinten stellen, li. Ferse vorn auftippen, LF neben RF stellen

Section 2 Heel & Heel & Heel, Heel & r + l

- 1 + Rechte Hacke vorn auftippen und RF an LF heransetzen
- 2 + Linke Hacke vorn auftippen und LF an RF heransetzen
- 3 - 4 + Rechte Hacke 2x vorn auftippen und RF an LF heransetzen
- 5 + Linke Hacke vorn auftippen und LF an RF heransetzen
- 6 + Rechte Hacke vorn auftippen und RF an LF heransetzen
- 7 - 8 + Linke Hacke 2x vorn auftippen und LF an RF heransetzen

Section 3 Rock Step & Rock Step & Rock Step, Shuffle Back

- 1 - 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
- + 3 - 4 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
- + 5 - 6 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
- 7 + 8 RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF Schritt zurück

Section 4 Back Rock, Shuffle $\frac{1}{2}$, Back Rock, $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l

- 1 - 2 LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF
- 3 + 4 LF mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung li. nach links stellen, RF neben LF stellen, LF mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung li. nach hinten stellen
- 5 - 6 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
- 7 - 8 RF mit einer $\frac{1}{2}$ Drehung li. nach hinten stellen, LF mit einer $\frac{1}{2}$ Drehung li. nach vorn stellen

Tanz beginnt von vorne

www.linedance-berlin.info

LINEDANCER

Berlin

