

# Sante'

**Level:** Intermediate - Phrased - 2 Wall Line Dance

**Choreographie:** Gabi Ibanez & Paqui Monroy

**Musik:** Devil You Know / Drew Fish Band

**Sequence::** A – Tag 1 – B – B – Tag 2 – A – B – B – A (56) – B – B – B (24)

## Teil A

- Section 1**      **Side, Behind, Side, Flick, Side, Hook, Side, Hook**  
1 – 2      RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen  
3 – 4      RF nach re. stellen, LF hinter re. Bein schwingen  
5 – 6      LF nach li. stellen, RF vor li. Bein anwinkeln  
7 – 8      RF nach re. stellen, LF vor re. Bein anwinkeln
- Section 2**      **Side, Behind, Side, Flick, Side, Hook, Side, Hook**  
1 – 2      LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen  
3 – 4      LF nach li. stellen, RF hinter li. Bein schwingen  
5 – 6      RF nach re. stellen, LF vor re. Bein anwinkeln  
7 – 8      LF nach li. stellen, RF vor li. Bein anwinkeln
- Section 3**      **Side, Behind, Side, Scuff, Side, Behind, Side, Scuff**  
1 – 2      RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen  
3 – 4      RF nach re. stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen  
5 – 6      LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen  
7 – 8      LF nach li. stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- Section 4**      **Out, Out, Step ¼ Turn R, Together, Out, Out, Step ¼ Turn R, Together**  
1 – 2      RF nach nach vorn stellen, LF nach li. stellen  
3 – 4      RF mit einer ¼ Drehung re. nach re. stellen, LF neben RF stellen  
5 – 6      RF nach nach vorn stellen, LF nach li. stellen  
7 – 8      RF mit einer ¼ Drehung re. nach re. stellen, LF neben RF stellen
- Section 5**      **Side Strut, Cross Strut, Side Rock, Cross, Hold**  
1 – 2      Re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Ferse absenken  
3 – 4      Li. Fußspitze über RF gekreuzt auftippen, li. Ferse absenken  
5 – 6      RF nach nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF  
7 – 8      RF über LF kreuzen, einen Count halten
- Section 6**      **Side Strut, Cross Strut, Side Rock, Cross, Hold**  
1 – 2      Li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Ferse absenken  
3 – 4      Re. Fußspitze über LF gekreuzt auftippen, re. Ferse absenken  
5 – 6      LF nach nach li. stellen, Gewicht zurück auf RF  
7 – 8      LF über RF kreuzen, einen Count halten
- Section 7**      **Side, Behind, Side, Cross, Rock ¼ Turn R, ½ Turn R, Scuff ¼ Turn R**  
1 – 2      RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen  
3 – 4      RF nach re. stellen, LF über RF kreuzen  
5 – 6      RF nach re. stellen, ¼ Drehung re. und Gewicht zurück auf LF  
7 – 8      Auf LF ½ Drehung re. und RF nach vorn stellen, ¼ Drehung re. und li. Ferse nach vorn über den Boden streifen

**Restart:**

**Section 8** **Side, Behind, Side, Cross, Rock ¼ Turn R, ½ Turn R, Scuff ¼ Turn R**  
 1 – 2 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen  
 3 – 4 LF nach li. stellen, RF über LF kreuzen  
 5 – 6 LF nach li. stellen, ¼ Drehung li. und Gewicht zurück auf RF  
 7 – 8 Auf RF ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen, ¼ Drehung li. und re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

**Teil B**

**Section 1** **Heel Switches, Toe, Heel Switches, Step, Scuff, Hitch, Step**  
 1 – 2 Re. Ferse vorn auftippen, li. Ferse vorn auftippen  
 3 – 4 Re. Fußspitze nach hinten auftippen, li. Ferse vorn auftippen  
 5 – 6 LF abstellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen  
 7 – 8 Re. Knie anheben, RF nach vorn stellen

**Section 2** **Toe, Heel, Heel, Toe, Toe Heel Swivel R + L**  
 1 – 2 Re. Fußspitze nach re. drehen, re. Ferse nach re. drehen  
 3 – 4 Re. Ferse nach li. drehen, re. Fußspitze nach li. drehen  
 5 – 6 Re. Fußspitze nach re. drehen, li. Ferse nach li. drehen und wieder zur Mitte  
 7 – 8 Li. Fußspitze nach li. drehen, re. Ferse nach re. drehen und wieder zur Mitte

**Section 3** **Kick, Flick, Kick, Kick, Kick with ½ Turn R, Flick, Step, Stomp up**  
 1 – 2 RF schräg nach vorn kicken, LF hinter re. Bein schwingen  
 3 – 4 RF schräg nach vorn kicken, LF nach vorn kicken  
 5 – 6 ½ Drehung re. und RF nach vorn kicken, LF nach hinten schwingen  
 7 – 8 LF nach vorn stellen, RF neben LF aufstampfen

**Section 4** **Diag Slide Forward, Stomp up, Hold, Dig. Slide Back, Stomp up Hold**  
 1 – 2 RF großer Schritt schräg nach vorn, LF heranziehen  
 3 – 4 LF neben RF aufstampfen, einen Count halten  
 5 – 6 LF großer Schritt schräg nach hinten, RF heranziehen  
 7 – 8 RF neben LF aufstampfen, einen Count halten

**Tag:1** **Diag. Slide Forward, Stomp up, Hold**  
 1 – 2 RF großer Schritt schräg nach vorn, LF heranziehen  
 3 – 4 LF neben RF aufstampfen, einen Count halten

**Tag:2** **Diag Slide Forward, Stomp up, Hold, Dig. Slide Back, Stomp up Hold**  
 1 – 2 RF großer Schritt schräg nach vorn, LF heranziehen  
 3 – 4 LF neben RF aufstampfen, einen Count halten  
 5 – 6 LF großer Schritt schräg nach hinten, RF heranziehen  
 7 – 8 RF neben LF aufstampfen, einen Count halten

Tanz beginnt von vorne