

Sante'

Level: Intermediate - Phrased - 2 Wall Line Dance

Choreographie: Gabi Ibanez & Paqui Monroy

Musik: Devil You Know / Drew Fish Band

Sequence:: A – Tag 1 – B – B – Tag 2 – A – B – B – A (56) – B – B – B (24)

Teil A

- Section 1** **Side, Behind, Side, Flick, Side, Hook, Side, Hook**
1 – 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
3 – 4 RF nach re. stellen, LF hinter re. Bein schwingen
5 – 6 LF nach li. stellen, RF vor li. Bein anwinkeln
7 – 8 RF nach re. stellen, LF vor re. Bein anwinkeln
- Section 2** **Side, Behind, Side, Flick, Side, Hook, Side, Hook**
1 – 2 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
3 – 4 LF nach li. stellen, RF hinter li. Bein schwingen
5 – 6 RF nach re. stellen, LF vor re. Bein anwinkeln
7 – 8 LF nach li. stellen, RF vor li. Bein anwinkeln
- Section 3** **Side, Behind, Side, Scuff, Side, Behind, Side, Scuff**
1 – 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
3 – 4 RF nach re. stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
5 – 6 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
7 – 8 LF nach li. stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- Section 4** **Out, Out, Step ¼ Turn R, Together, Out, Out, Step ¼ Turn R, Together**
1 – 2 RF nach nach vorn stellen, LF nach li. stellen
3 – 4 RF mit einer ¼ Drehung re. nach re. stellen, LF neben RF stellen
5 – 6 RF nach nach vorn stellen, LF nach li. stellen
7 – 8 RF mit einer ¼ Drehung re. nach re. stellen, LF neben RF stellen
- Section 5** **Side Strut, Cross Strut, Side Rock, Cross, Hold**
1 – 2 Re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Ferse absenken
3 – 4 Li. Fußspitze über RF gekreuzt auftippen, li. Ferse absenken
5 – 6 RF nach nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF
7 – 8 RF über LF kreuzen, einen Count halten
- Section 6** **Side Strut, Cross Strut, Side Rock, Cross, Hold**
1 – 2 Li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Ferse absenken
3 – 4 Re. Fußspitze über LF gekreuzt auftippen, re. Ferse absenken
5 – 6 LF nach nach li. stellen, Gewicht zurück auf RF
7 – 8 LF über RF kreuzen, einen Count halten
- Section 7** **Side, Behind, Side, Cross, Rock ¼ Turn R, ½ Turn R, Scuff ¼ Turn R**
1 – 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
3 – 4 RF nach re. stellen, LF über RF kreuzen
5 – 6 RF nach re. stellen, ¼ Drehung re. und Gewicht zurück auf LF
7 – 8 Auf LF ½ Drehung re. und RF nach vorn stellen, ¼ Drehung re. und li. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Restart:

Section 8 **Side, Behind, Side, Cross, Rock ¼ Turn R, ½ Turn R, Scuff ¼ Turn R**
 1 – 2 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
 3 – 4 LF nach li. stellen, RF über LF kreuzen
 5 – 6 LF nach li. stellen, ¼ Drehung li. und Gewicht zurück auf RF
 7 – 8 Auf RF ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen, ¼ Drehung li. und re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Teil B

Section 1 **Heel Switches, Toe, Heel Switches, Step, Scuff, Hitch, Step**
 1 – 2 Re. Ferse vorn auftippen, li. Ferse vorn auftippen
 3 – 4 Re. Fußspitze nach hinten auftippen, li. Ferse vorn auftippen
 5 – 6 LF abstellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen
 7 – 8 Re. Knie anheben, RF nach vorn stellen

Section 2 **Toe, Heel, Heel, Toe, Toe Heel Swivel R + L**
 1 – 2 Re. Fußspitze nach re. drehen, re. Ferse nach re. drehen
 3 – 4 Re. Ferse nach li. drehen, re. Fußspitze nach li. drehen
 5 – 6 Re. Fußspitze nach re. drehen, li. Ferse nach li. drehen und wieder zur Mitte
 7 – 8 Li. Fußspitze nach li. drehen, re. Ferse nach re. drehen und wieder zur Mitte

Section 3 **Kick, Flick, Kick, Kick, Kick with ½ Turn R, Flick, Step, Stomp up**
 1 – 2 RF schräg nach vorn kicken, LF hinter re. Bein schwingen
 3 – 4 RF schräg nach vorn kicken, LF nach vorn kicken
 5 – 6 ½ Drehung re. und RF nach vorn kicken, LF nach hinten schwingen
 7 – 8 LF nach vorn stellen, RF neben LF aufstampfen

Section 4 **Diag Slide Forward, Stomp up, Hold, Dig. Slide Back, Stomp up Hold**
 1 – 2 RF großer Schritt schräg nach vorn, LF heranziehen
 3 – 4 LF neben RF aufstampfen, einen Count halten
 5 – 6 LF großer Schritt schräg nach hinten, RF heranziehen
 7 – 8 RF neben LF aufstampfen, einen Count halten

Tag:1 **Diag. Slide Forward, Stomp up, Hold**
 1 – 2 RF großer Schritt schräg nach vorn, LF heranziehen
 3 – 4 LF neben RF aufstampfen, einen Count halten

Tag:2 **Diag Slide Forward, Stomp up, Hold, Dig. Slide Back, Stomp up Hold**
 1 – 2 RF großer Schritt schräg nach vorn, LF heranziehen
 3 – 4 LF neben RF aufstampfen, einen Count halten
 5 – 6 LF großer Schritt schräg nach hinten, RF heranziehen
 7 – 8 RF neben LF aufstampfen, einen Count halten

Tanz beginnt von vorne