

# Words

**Leve** :64 Cound / 2 Wall / 1 Tag 16 Cound / Intermediate

**Choreographie:** David Villellas

**Musik:** Michael Tyler / Remember These Words

## **Section 1 Vine L with Scuff, Step, Scuff, ½ Turn R, Scuff**

- 1 – 2 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
- 3 – 4 LF nach li. stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 5 – 6 RF nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 7 – 8 ½ Drehung re. und LF nach hinten stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

## **Section 2 Vine R with Scuff, Rock Step, ½ Turn L, Scuff**

- 1 – 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3 – 4 RF nach re. stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 5 – 8 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
- 7 – 8 ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

## **Section 3 Jazz Box with Cross, Side Rock, Behind, Side**

- 1 – 2 RF über LF kreuzen, LF nach hinten stellen
- 3 – 4 RF nach re. stellen, LF über RF kreuzen
- 5 – 6 RF nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF
- 7 – 8 RF hinter LF kreuzen, LF nach li. stellen

## **Section 4 Step, Touch behind, Unwind ½ Turn L, Hold, Cross, Side, Kick, Flick**

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, LF hinter RF auftippen
- 3 – 4 ½ Drehung li. LF abstellen, einen Count halten
- 5 – 6 RF über LF kreuzen, LF nach li. stellen
- 7 – 8 RF schräg nach vorn kicken, RF nach hinten schwingen

## **Section 5 Heel Strut 1/8 Turn R, Toe Strut, Heel Strut, Toe Strut**

- 1 – 2 Re. Ferse nach vorn auftippen dabei eine 1/8 Drehung re. , re. Ferse absenken
- 3 – 4 Li. Fußspitze nach vorn auftippen, LF abstellen
- 5 – 6 Re. Ferse nach vorn auftippen, RF abstellen
- 7 – 8 Li. Fußspitze nach vorn auftippen, LF abstellen

## **Section 6 Rock Turn ¼ L, Heel Strut, Toe Strut, Heel Strut**

- 1 – 2 RF nach re. stellen ¼ Drehung li. und Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 Re. Ferse nach vorn auftippen, RF abstellen
- 5 – 6 Li. Fußspitze nach vorn auftippen, LF abstellen
- 7 – 8 Re. Ferse nach vorn auftippen, RF abstellen

## **Section 7 Rock Turn 1/8 R, Cross, Stomp up, Flick, Stomp up, Step ½ Turn R, Hold**

- 1 – 2 LF nach li. stellen, 1/8 Drehung re., Gewicht zurück auf RF
- 3 – 4 LF über RF kreuzen, RF neben LF aufstampfen
- 5 – 6 RF nach hinten schwingen, RF neben LF aufstampfen
- 7 – 8 ½ Drehung re. und RF nach vorn stellen, einen Count halten

**Section 8**     **½ Turn R, Hold, Back Rock, Stomp up, Stomp FWD, Kick, Flick**

- 1 – 2     ½ Drehung re. und LF nach hinten stellen, einen Count halten  
3 – 4     RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF  
5 – 6     RF neben LF aufstampfen, RF etwas nach vorn aufstampfen  
7 – 8     LF schräg nach vorn kicken, LF nach hinten schwingen

**Tanz beginnt von vorn**

**Tag:**            **Am Ende der 2. Wand (12 Uhr)**

**Section 1**     **Grapevine L with Scuff, Step Scuff R+L**

- 1 – 2     LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen  
3 – 4     LF nach li. stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen  
5 – 6     RF nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen  
7 – 8     LF nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

**Section 2**     **Grapevine R with Scuff, Step Step, Flick**

- 1 – 2     RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen  
3 – 4     RF nach re. stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen  
5 – 6     LF nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen  
7 – 8     RF nach vorn stellen, LF nach hinten schwingen

[www.linedance-berlin.info](http://www.linedance-berlin.info)

**LINEDANCER**

**Berlin**

