

Love Lock

Level: 48 Count, 4 Wall, Intermediat Line Dance

Choreographie: Ole Jacobson

Musik: Count on me / The Lovelocks

Section 1 Kick-Ball-Change, Rock Step, Shuffle ½ Turn R

1 + 2 RF nach vorn kicken RF neben LF stellen LF etwas nach vorn stellen
3 + 4 RF nach vorn kicken RF neben LF stellen LF etwas nach vorn stellen
5 – 6 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
7 + 8 RF mit einer ¼ Drehung re. nach re. stellen, LF neben RF stellen, LF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen

Section 2 Kick-Ball-Change, Rock Step, Shuffle ½ Turn R

1 + 2 LF nach vorn kicken LF neben RF stellen RF etwas nach vorn stellen
3 + 4 LF nach vorn kicken LF neben RF stellen RF etwas nach vorn stellen
5 – 6 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
7 + 8 LF mit einer ¼ Drehung li. nach li. stellen, RF neben LF stellen, RF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen

Section 3 Cross, Back, Chassé R, Cross, Back, Chassé L

1 – 2 RF über LF kreuzen, LF nach hinten stellen
3 + 4 RF nach re. stellen, LF an RF heransetzen, RF nach re. stellen
5 – 6 LF über RF kreuzen, RF nach hinten stellen
7 + 8 LF nach li. stellen, RF an LF heransetzen, LF nach li. stellen

Section 4 & Walk, Walk, Shuffle FWD, Rock Step & Rock Step

+ 1 – 2 RF neben LF stellen, LF Schritt vor, RF Schritt vor
3 + 4 LF nach vorn stellen, RF an LF heransetzen, LF nach vorn stellen
5 – 6 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
+ 7 – 8 RF neben LF stellen, LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF

Section 5 Back, Back, Coaster Step, Step Pivot ¼ Turn L, Cross Shuffle

1 – 2 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
3 + 4 LF nach hinten stellen, RF neben LF stellen, LF nach vorn stellen
Restart: In der 2. Wand (3 Uhr)
5 – 6 RF nach vorn stellen, ¼ Drehung li. und LF abstellen
7 + 8 RF über LF kreuzen, LF hinter RF kreuzen, RF weit über LF kreuzen

Section 6 Step ¼ Turn R Back, Step ¼ Turn R, Cross Shuffle, Side Rock, Behind-Side-Touch

1 – 2 LF mit einer ¼ Drehung re. nach hinten stellen, RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen
3 + 4 LF über RF kreuzen, RF hinter LF kreuzen, LF weit über RF kreuzen
5 – 6 RF nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF
7 + 8 RF hinter LF kreuzen, LF nach li. stellen, RF neben LF auf tippen

Tanz beginnt von vorne